





DISEÑO ARQUITECTONICO II

---

METODOLOGÍA DEL  
DISEÑO  
ARQUITECTONICO

ARQ. VÍCTOR MANUEL  
SANTIAGO GUILLEN

JOSE JAVIER PERERA  
VENTURA

23 DE SEPTIEMBRE 2023



ARQUITECTURA

# DISEÑO ARQUITECTONICO II

## “PLANETARIO “

VICTOR MANUEL SANTIAGO  
GUILLEN

24 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

PLANETARIO

PROGRAMA ARQUITECTONICO

Zona exterior

Acceso-caseta de control-estacionamiento

Zona del planetario

Acceso-taquilla-guarda boletos personales, informes y folletería-sala de proyecciones-sala de exposición-cámara de proyección-equipos de proyecciónservicios sanitarios para hombre y para mujeres

Zona administrativa

Vestibulo-sala de espera-area secretarial-direccion-sala de juntas-secretaria-area técnica-recursos humanos-recursos financieros-desarrollo científico-investigacion aplicada-capacitacion y eventos-multimedia-vidioteca-cintoteca-discotecagrabacion-elaboracion de guiones-fotografía-oficina-laboratorio

Zona del instituto científico

Vestibulo-recepcion-auditorio-audio-imagen-sonido-aulas-servicios sanitarios

Zona de biblioteca

Control-guarda objetos-ficheros-mostrador y acervo-sala de consulta-servicios sanitarios

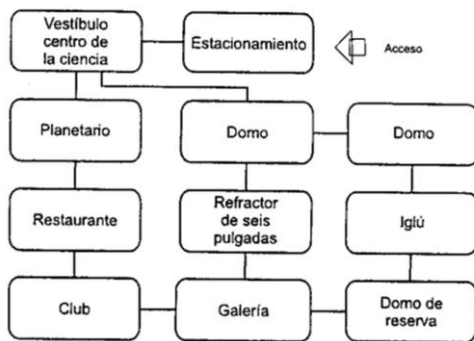
Zona educativa

Educadores-aulas-servicios sanitarios

Zona de servicios generales

Cuarto de maquinas-servicios sanitarios-vestidores-comedor-cocina-bodega-patio de maniobras-estacionamiento de servicio

**DIAGRAMA DE UN PLANETARIO**





## Estructura

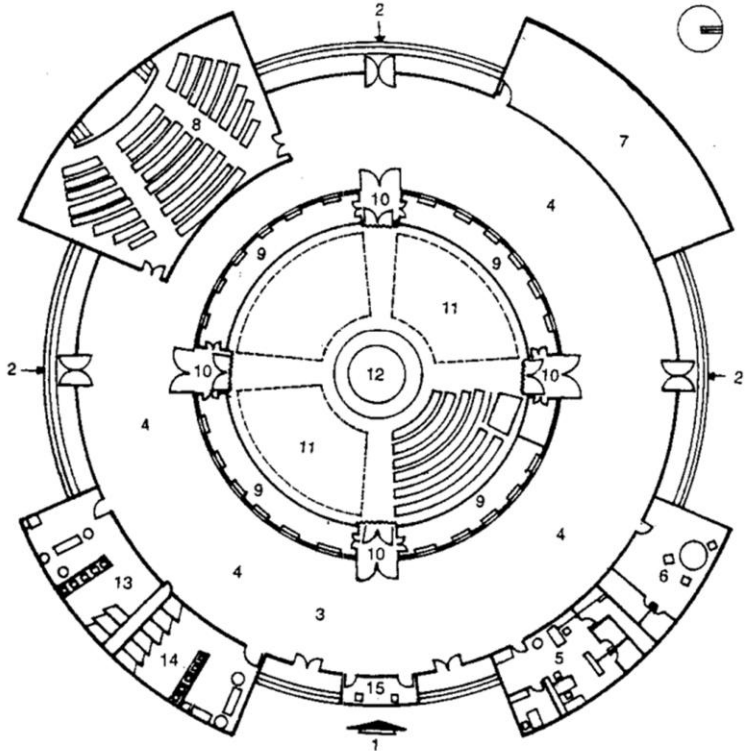
Algunas formas establecen que las gradas deben estar inclinadas entre 25 y 30 grados con respecto a la horizontal. Otro equipo es que el edificio debe ser cerrado, por lo que se puede crear una estructura flexible y tractiva y de impacto estético externo. El espacio interno debe ser flexible. En ocasiones, las estructuras son cilíndricas y simétricas adyacentes a las esferas de estrellas, deben encontrarse con los proyectores y con transmisiones inclinadas de los cinco planetas visibles. Los cavados deben ser acústicos (pisos, muros, techos) durables y que representen un bajo costo de mantenimiento.

## Cúpula

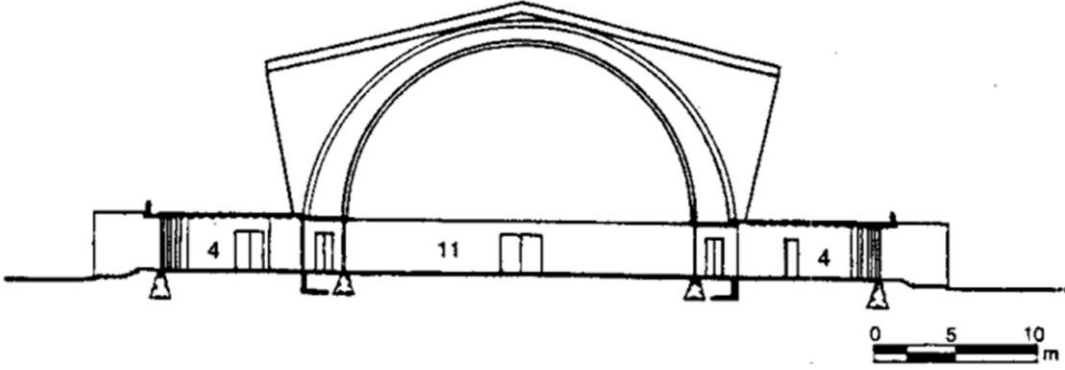
Se puede construir con estructura de aluminio y revestirse con lamina; también puede construirse como una estructura auto portante. La lámina puede tener perforaciones en una superficie del 28% para evitar la resonancia. Se recomienda revestir con vinil el cual debe reflejar un 40% de la luz.



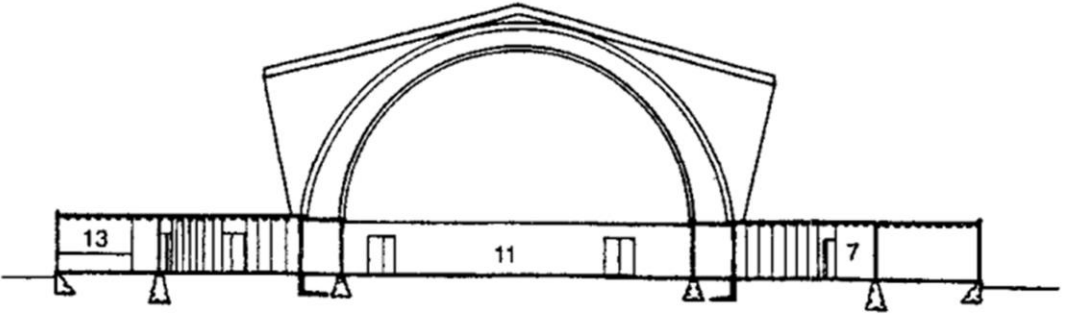
Planetario licenciado Felipe Rivera, Morelia, Michoacán, México,  
1975



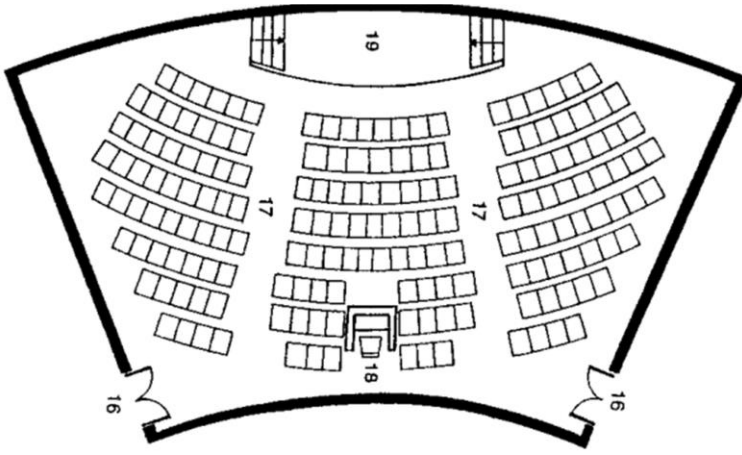
Planta general



Corte por acceso

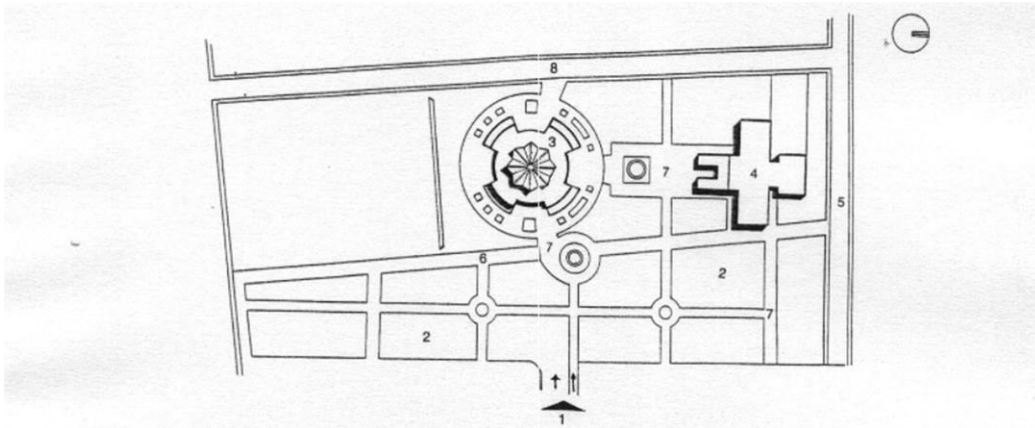


Corte por laboratorio de idiomas

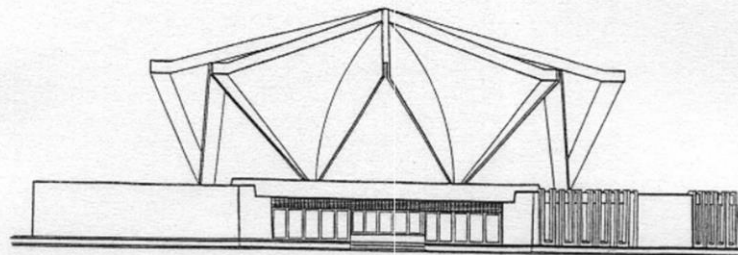


## PLANTA DEL AUDITORIO

- |                         |                           |                               |                        |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------------|------------------------|
| 1. Acceso principal     | 5. Administración         | 11. Sala de proyección        | 15. Recepción          |
| 2. Acceso posterior     | 6. Dirección              | 12. Instrumento de proyección | 16. Acceso a auditorio |
| 3. Lobby principal      | 7. Laboratorio de idiomas | 13. Sanitarios hombres        | 17. Sala de butacas    |
| 4. Sala de exposiciones | 8. Auditorio              | 14. Sanitarios mujeres        | 18. Mesa de proyección |
|                         | 9. Pasillo de circulación |                               | 19. Escenario          |
|                         | 10. Acceso a sala         |                               |                        |



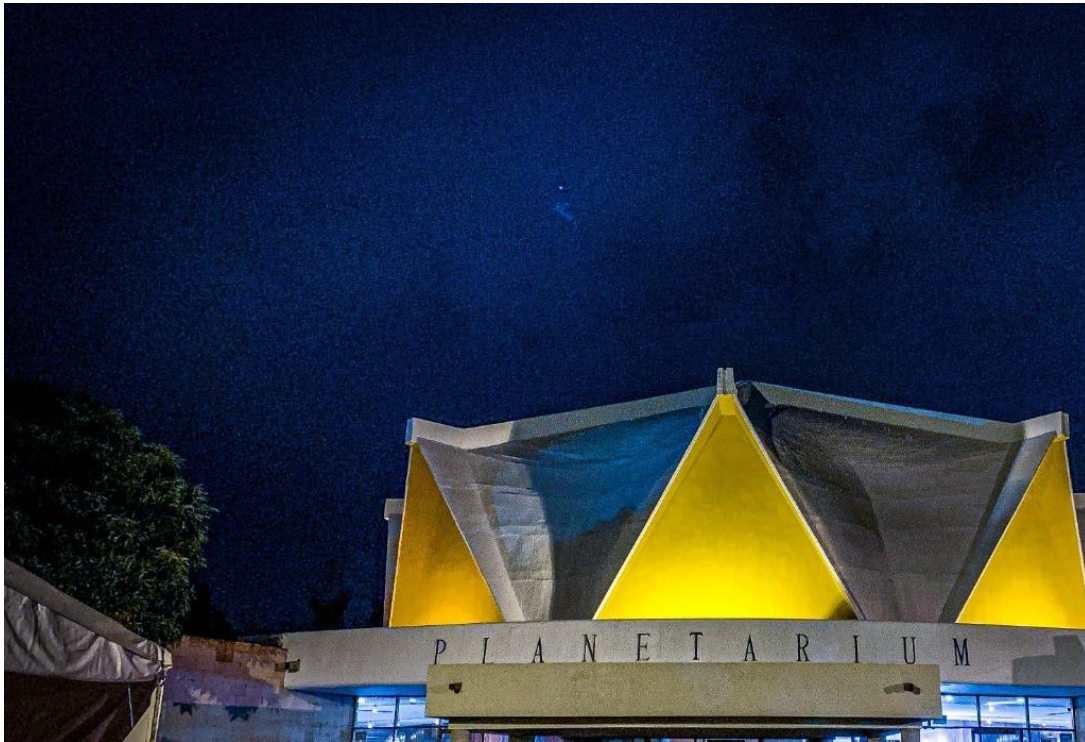
Planta de conjunto



Fachada principal

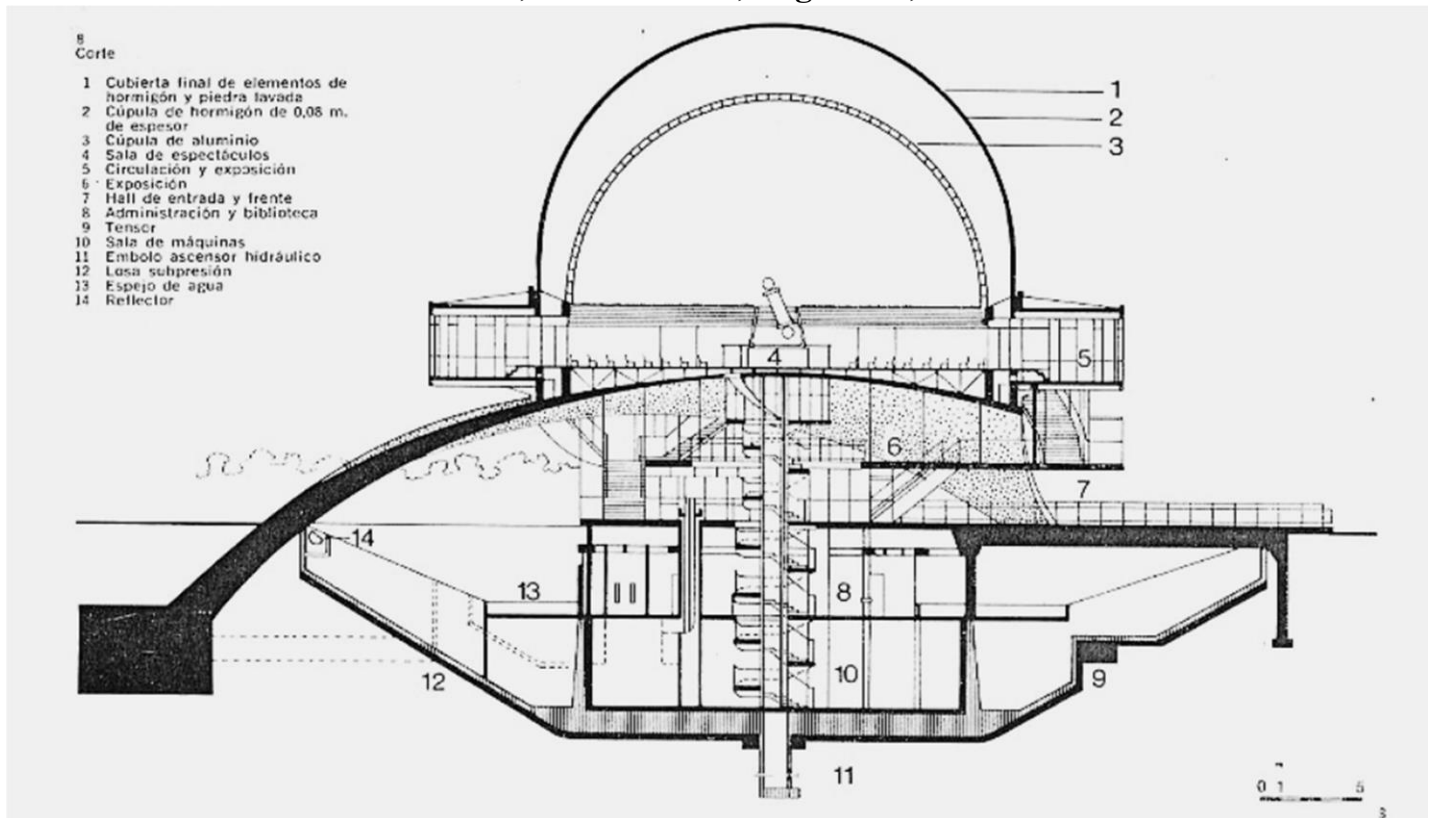
- |                    |                   |                    |                           |
|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------------|
| 1. Acceso          | 4. Biblioteca     | 6. Calle interior  | 8. Calzada Ventura Puente |
| 2. Estacionamiento | 5. Calle Ticateme | 7. Plaza de acceso |                           |
| 3. Planetario      |                   |                    |                           |

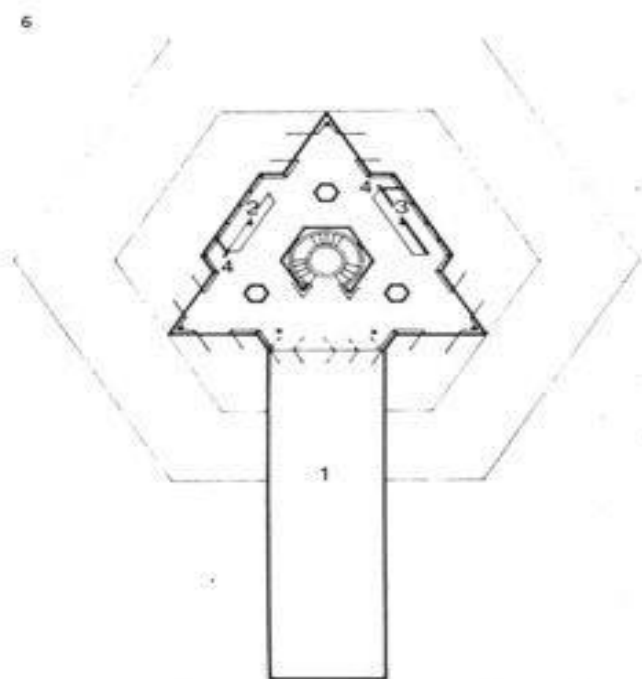
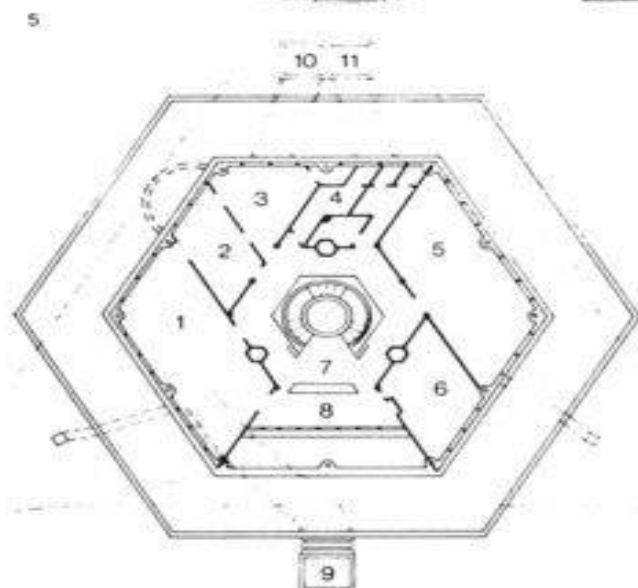
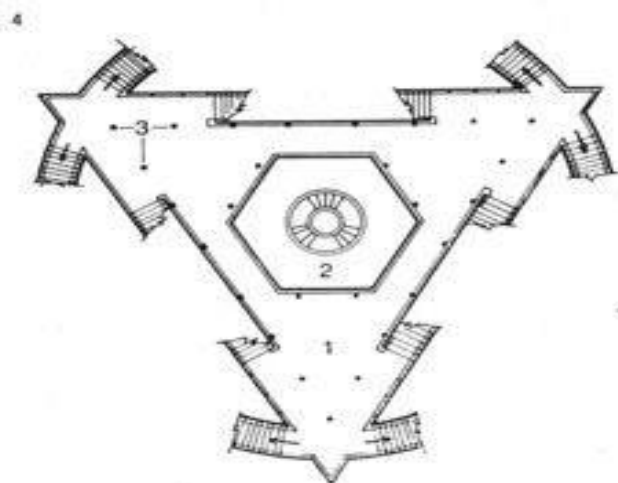
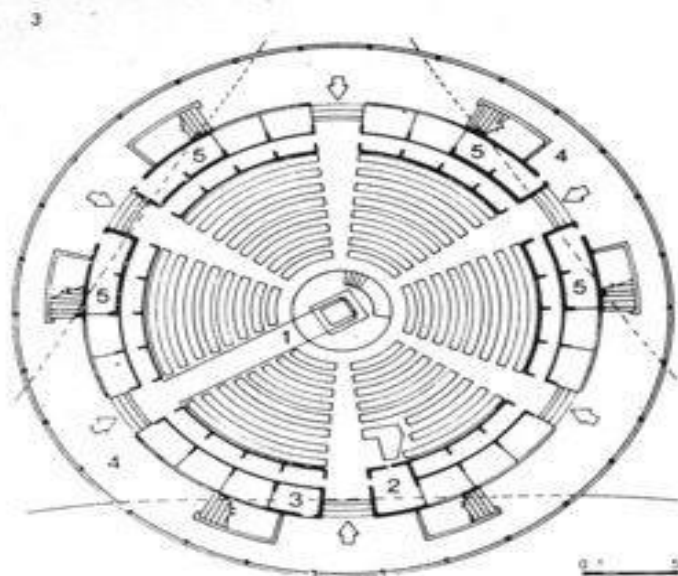




Este es un edificio de concreto que la parte central cuenta con una cúpula que encima de ella hay como una forma de pirames para darle mas jerarquía a la entrada principal y así darle la forma de un sal ya que esta obra esta basada en las culturas prehispánicas, en ella podemos encontrar un ritmo, repetición, color.

## Planetario Galileo Galilei, Buenos Aires, Argentina, 1966





1/2  
Vista general y parcial del edificio donde se aprecian los cuatro niveles que lo componen.

3  
Planta nivel + 7,14 m  
1 Sala de proyección; 2 Cabina de proyección; 3 Cabina telefónica; 4 Galería de circulación y exposición; 5 Servicios.

4  
Planta nivel + 3,18 m  
1 Sala de exposición; 2 Vació sobre hall de entrada; 3 Tensores.

5  
Planta nivel -4,20 m  
1 Administración; 2 Secretaria; 3 Dirección; 4 Núcleos sanitarios y office; 5 Biblioteca; 6 Taller de encuadernación; 7 Hall; 8 Distribución de libros y guardarropa; 9 Toma de aire; 10 Expulsión de aire; 11 Entrada de maquinaria.

6  
Planta nivel + 0,30  
1 Puente de entrada; 2 Guardarropa; 3 Boletería; 4 Teléfono

7  
Planta nivel -8,20 m  
1 Sala de máquinas; 2 Depósito general; 3 Depósitos libros; 4 Hall; 5 Vestuarios y servicios; 6 Tensor; 7 Bases

