

VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

GARI DANIEL TINAJERO ALTUZAR

DISEÑO ARQUITECTONICO II

ARQUITECTURA

PARCIAL 1

CUATRIMESTRE 4

PLANETARIO

UDS
MI UNIVERSIDAD

PROCESO DE LA ELABORACIÓN DE LA MAQUETA

MI proceso empieza con una idea de como hacer la maqueta, de ahí empecé a hacer medidas adecuadas para hacer mi maqueta.

tuve algunos problemas con sacar ideas, sobre como mejorar mi proyecto y lo que si me costó fue el pegado del pasto e igual soy algo lento para realizar las actividades.

UDS

Las obras de construcción del Planetario Galileo Galilei comenzaron, bajo dirección del arquitecto argentino Enrique Jan, de la Dirección General de Arquitectura de la otrora Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (MCBA), en 1962. Los trabajos estuvieron a cargo de la Compañía de Construcciones Civiles S. A., el por entonces intendente Eugenio Schettini lo inauguró el 20 de diciembre de 1966.

Además de cumplir con sus funciones como planetario el Planetario Galileo Galilei cuenta con un pequeño patrimonio de coleccionista que conforma un pequeño muse en el propio edificio. Entre estos objetos relacionados, todos relacionados con el mundo de la astronomía, destacan las pequeñas rocas lunares traídas por la tripulación de la Apolo

11

y los restos del meteorito que cayó en Campo del Cielo, Chaco, hace unos 4.000 años.

NIVELES SUPERIORES

NIVELES SUPERIORES

Nivel +0.30m El ingreso al edificio es a través de un puente, sorteando el vacío de una gran olla de 47 m. de diámetro, de cuyo fondo emergen los volúmenes arquitectónicos aislados por un gran espejo de agua. En las lajas del camino de entrada, traídas de Neuquén, se pueden encontrar amonites, fósiles marinos extinguidos hace alrededor de 100 millones de años. En la explanada de acceso se puede apreciar un meteorito metálico encontrado en 1965 en la provincia del Chaco.

Nivel +3.18m Ascendiendo por sus amplias escaleras, se accede al primer piso de exposición cuya forma en planta es triangular. Aquí funciona el Museo, en donde se ofrecen muestras permanentes o transitorias y se exhibe una roca lunar que trajo a la Tierra la misión Apolo XI para el Planetario. En el centro de esta planta triangular un vacío circular balconea sobre la planta inferior. Nivel

+7.14m En el segundo piso funciona la sala de proyecciones totalmente renovada a nivel tecnológico y edilicio: nuevo proyector planetario modelo MEGASTAR II A; novedoso sistema de video inmersivo full dome DigitalSky II de SKy Skan , nueva cúpula de proyección y butacas 4D

NIVELES INFERIORES

Nivel -8.20m El edificio posee dos subsuelos. Se desciende desde el hall de entrada por una escalera helicoidal

Nivel -4.20m En el primero de ellos se encuentra una biblioteca especializada, las oficinas administrativas, sanitarios, tomas de aire, taller de encuadernación y la Dirección.

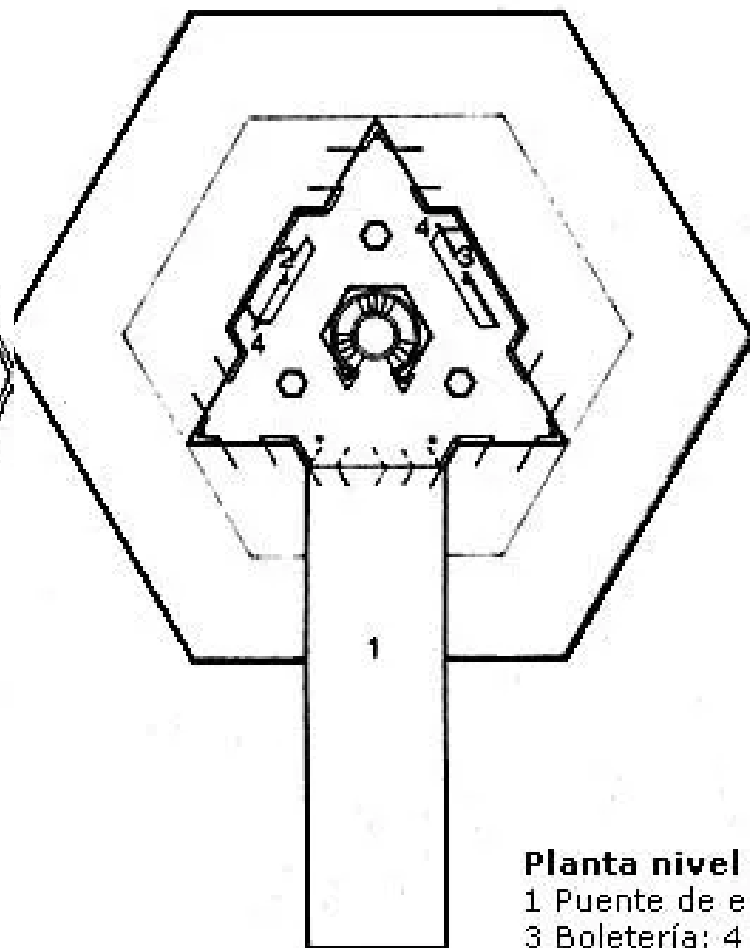
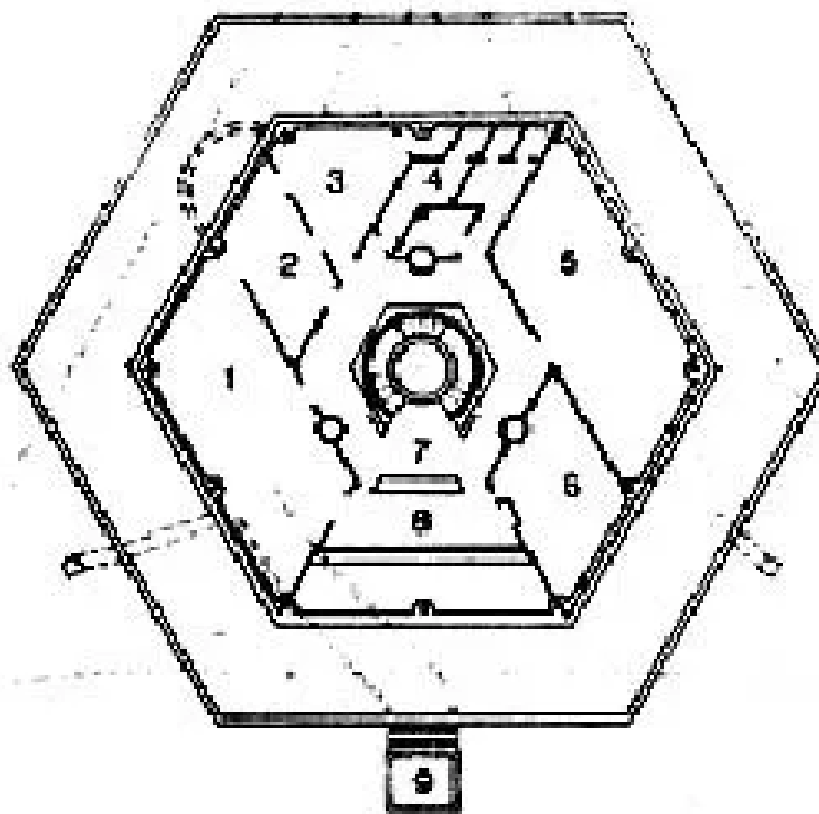
Nivel -8.20m Por la misma escalera, se llega al segundo subsuelo (ya bajo tierra) donde están situados el depósito, la sala de máquinas y el departamento de producción audiovisual.

ESTRUCTURA Y MATERIALES

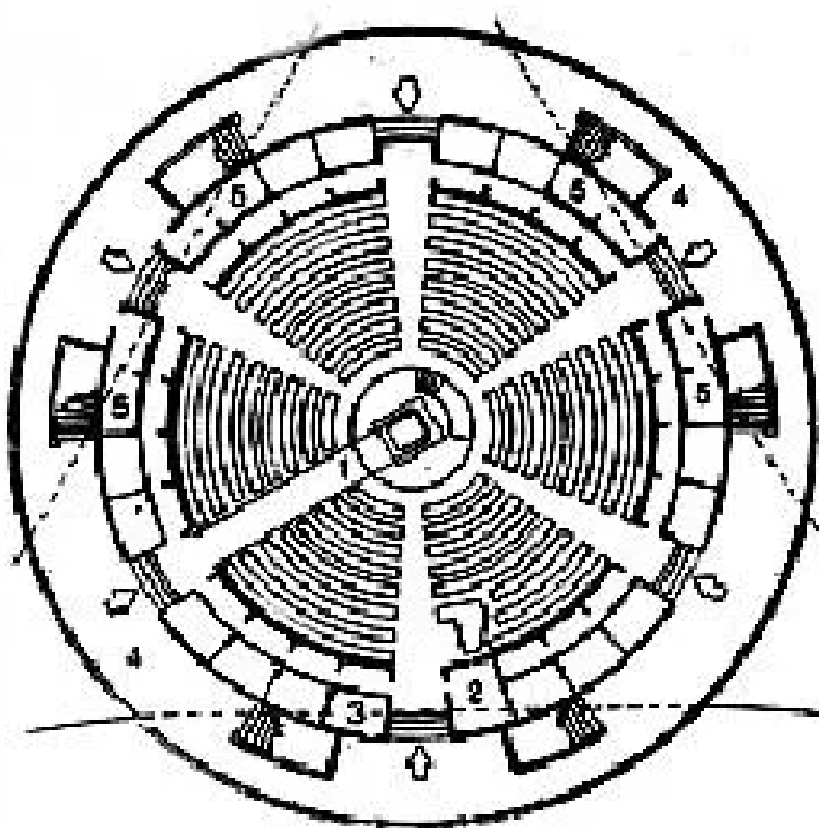
El edificio consta de cinco pisos, seis escaleras (una helicoidal) y una sala circular de 20 metros de diámetro.

Su cúpula semiesférica tiene 20 metros de diámetro y está recubierta interiormente con chapas de aluminio, que sirve como pantalla. En el centro está ubicado su corazón: el auténtico planetario.

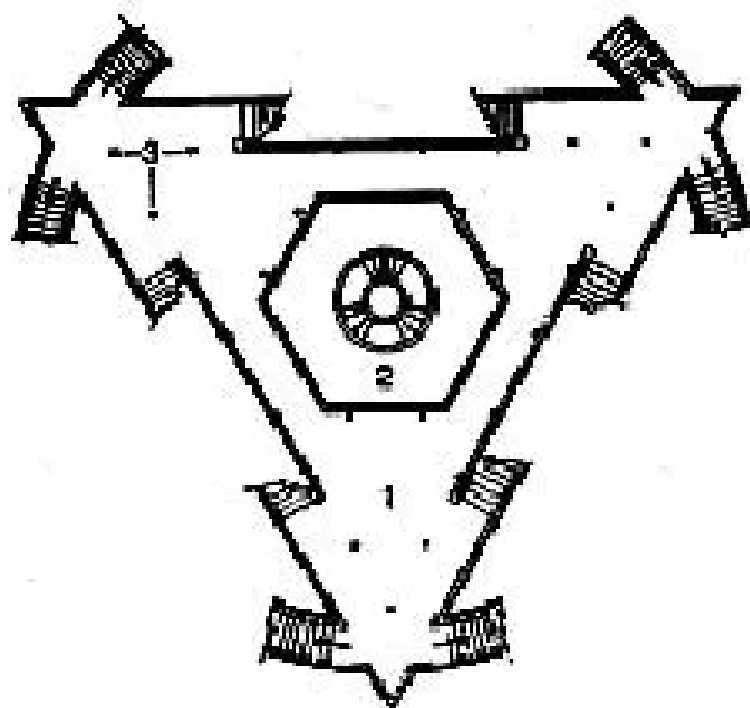
La semiesfera está montada sobre una red de 5.300 barras de acero interconectadas, planchas de aluminio y madera, vidrios curvos y una base de hierro en forma de U, es decir, seis triángulos equiláteros cuyos vértices dispuestos hacia adentro dan como resultado un círculo



Planta nivel -
 1 Puente de en
 3 Boletería; 4



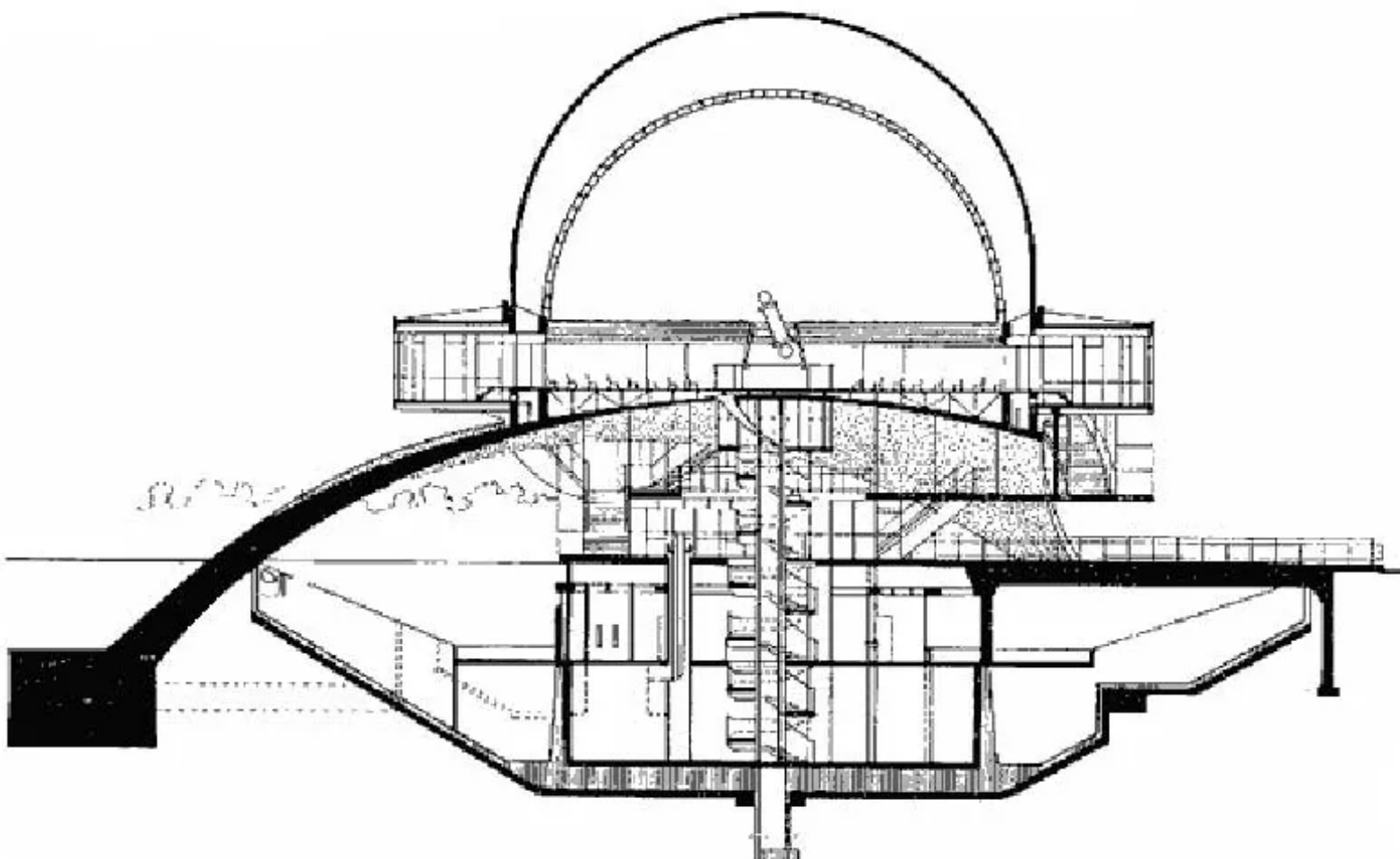
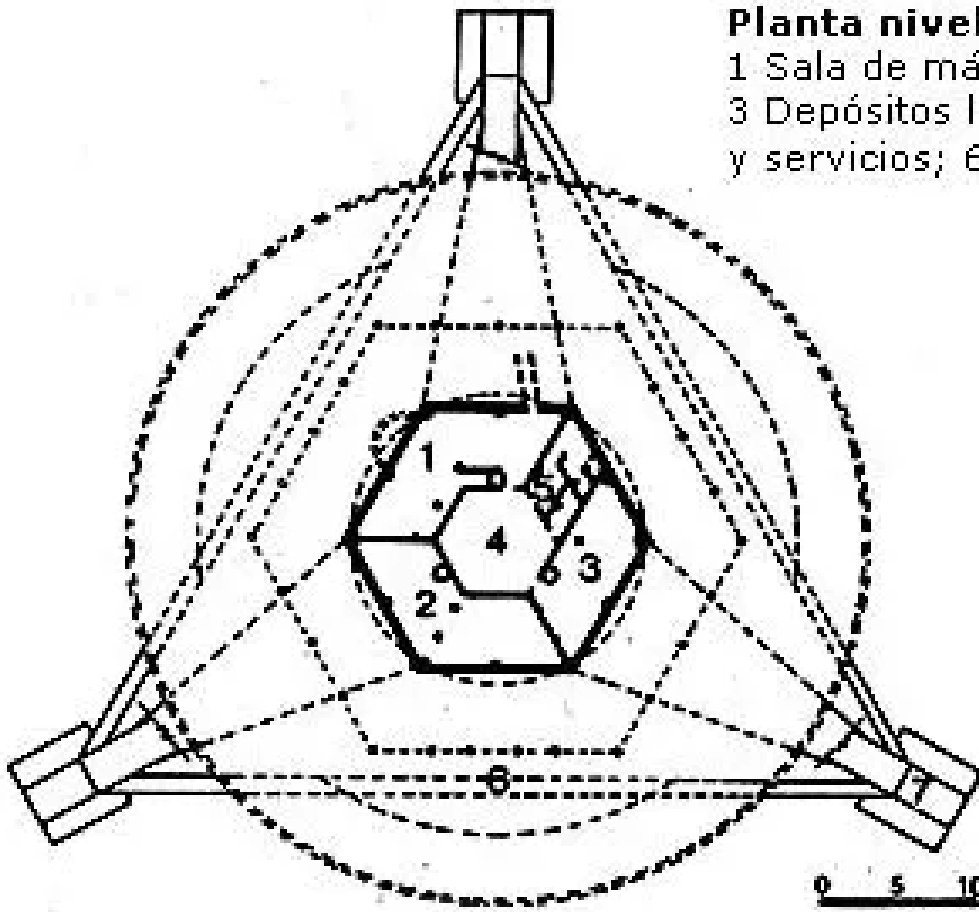
Planta nivel + 7,14 m
 1 Sala de proyección; 2 Cabina de proyección; 3 Cabina telefónica; 4 Galería de circulación y exposición; 5 Servicios.



Planta nivel + 3,18 m
 1 Sala de exposición;
 2 Vacío sobre hall de entrada;
 3 Tensores.

Planta nivel - 8,20 m

1 Sala de máquinas; 2 Depósito general;
3 Depósitos libros; 4 Hall; 5 Vestuarios
y servicios; 6 Tensor; 7 Bases.



REFERENCIA INTERNACIONAL

El nuevo planetario de Shanghái, proyectado por Ennead Architects y Thomas Wong, será un continuum entre el pasado, con la larga y rica historia de la astronomía china, y el futuro, con los ambiciosos programas de exploración espacial del país. Las obras del planetario ya están en marcha y se prevé su terminación para 2020.

planetario de Shanghai internacional El proyecto de Ennead Architects se inspira directamente en principios astronómicos y evoca el movimiento orbital. Consta de tres volúmenes principales: Oculus, Inverted Dome (la cúpula invertida) y Sphere (la esfera). Las curvas elípticas trazadas por el edificio y los recorridos de la zona verde evocan las órbitas de los planetas y de estas surgen los tres "cuerpos celestes"

La esfera, por otro lado, contiene una pantalla curvada, y la luz natural continua que entra en ella marca el paso del tiempo en el museo que se expande a su sombra. "Al unir este nuevo museo con un propósito científico y con referencias celestiales de los edificios a lo largo de la historia, las exhibiciones y la arquitectura lograrán comunicar al visitante más que un contenido puramente científico: iluminarán el significado de ser humano en un universo vasto y desconocido", aseguró Thomas Wong, el arquitecto a cargo del proyecto.

Tendrá galerías con exhibiciones permanentes y temporales, un planetario óptico, un cine IMAX, un centro educacional y de investigación, un telescopio solar, y un observatorio. El Planetario de Shanghái será finalizado en 2020.