



Nombre del Alumno: Joaquin Betony Zapete Morales.

Nombre del tema: fundamentos teóricos de la maqueta.

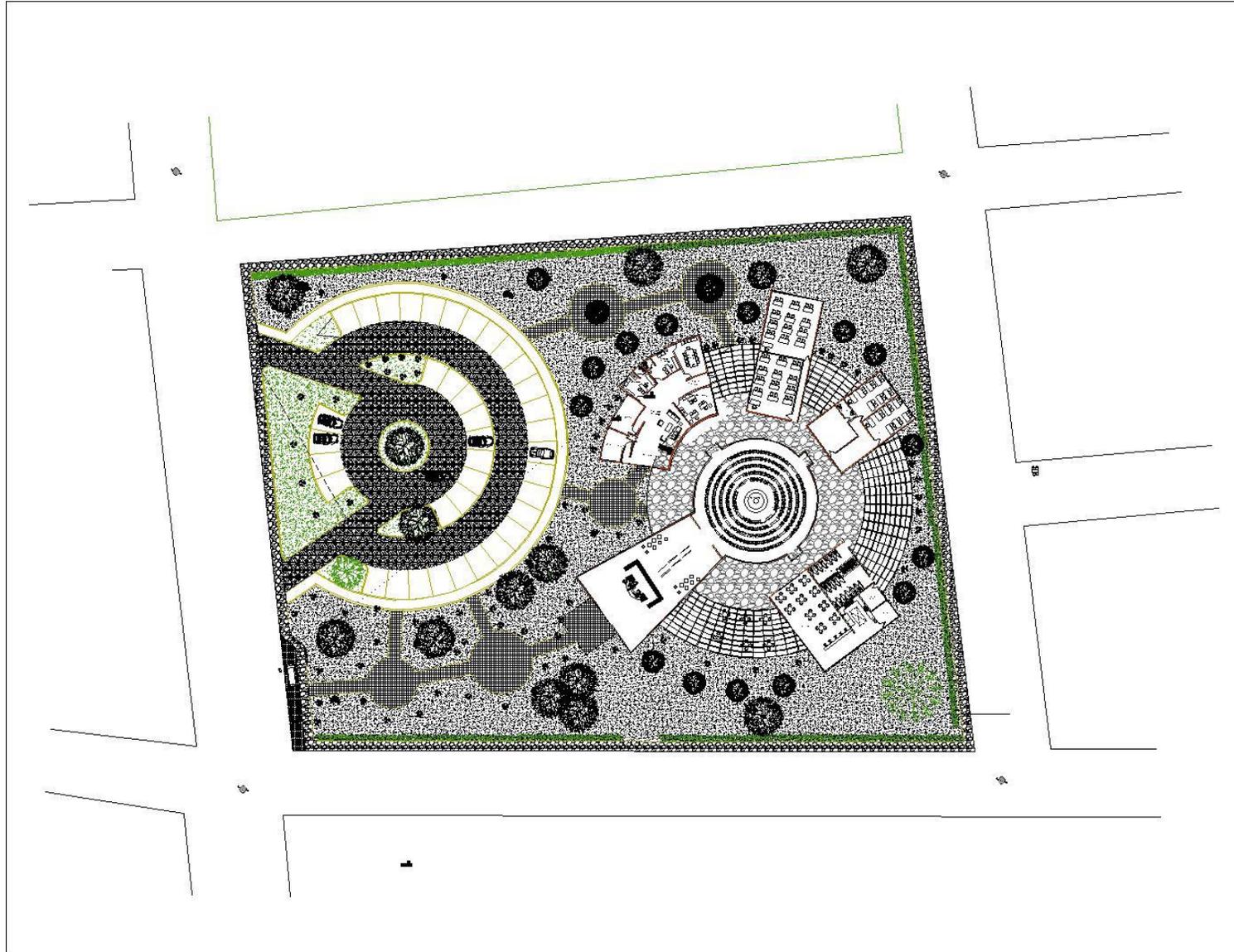
Parcial: Unida 3

Nombre de la Materia: Taller de maqueta.

Nombre del profesor: ARQ. José Álvaro Romero Peláez.

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura.

Cuatrimestre: Numero 4



UDS	
METODOS DE DISEÑO	
SEGUNDA UNIDAD	
PABLO DANIEL CASTRO FERRERA LOAGGOUN BETON ZAFFRE MORALES	
PROYECTO	PLAN PRO
NOMBRE DEL PISO: PLANTA DE CONTACTO POLITECNICA	
D.R.O.: VICTOR MANUEL SANTIAGO SULLEN	
FIRMA:	Escala: 1:200
	NOTACION: A-F-100
CLASE	PISO: 01 03
FECHA: 27/07/2005	

UDS

MÉTODOS DE DISEÑO

TERCERA UNIDAD

PABLO DANIEL CASTRO
FERRERA

LOAQUIN BEYTON ZAFFE
MORALES

PROYECTO

PLANETARIO

NOMBRE DEL PABLO:
PLANTA DE CONJUNTO PABLO TECNOLÓGICO

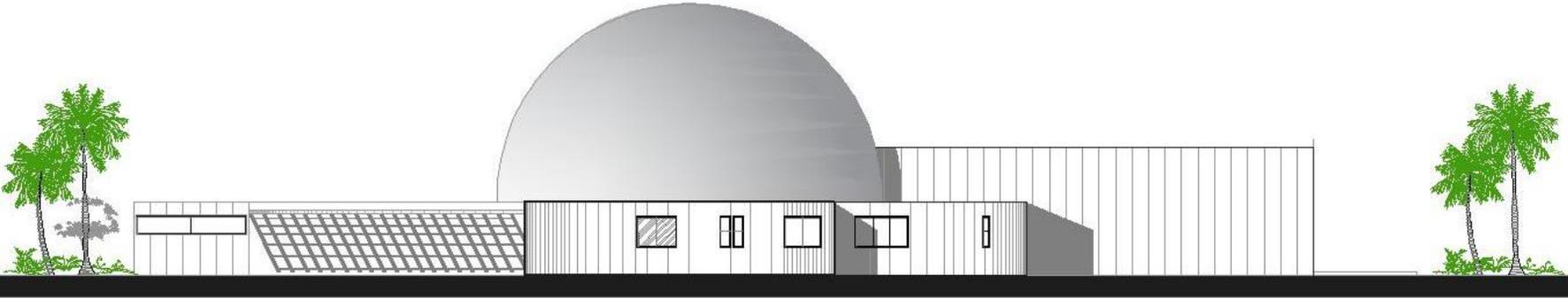
D.R.O.:
VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

FIRMA:	ESCALA: 1:100
	NOTACIÓN: RETIROS

CLASE

A-1 03 03

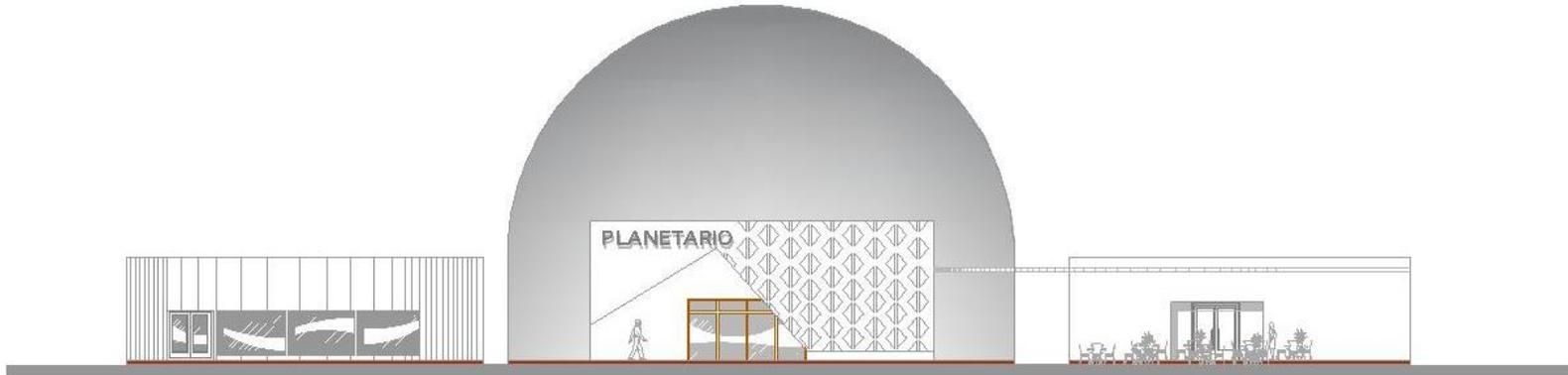
FECHA: 06/1/2005



Fachada lateral izquierdo

Esc. 1:100

ESCALA GRAFICA

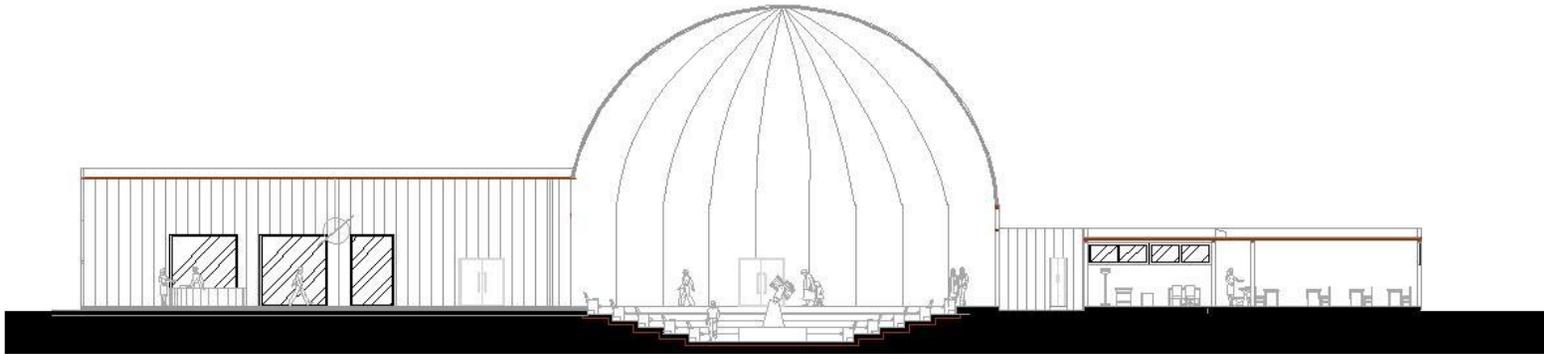


Fachada principal

Esc. 1:100

ESCALA GRAFICA

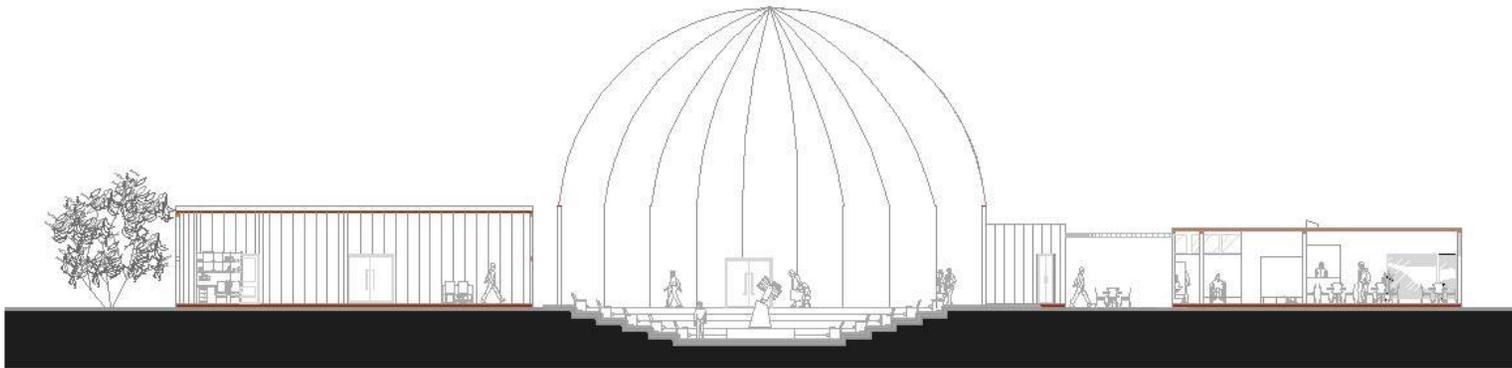




Corte longitudinal X-X'

Esc. 1:100

ESCALA GRAFICA



Corte transversal Y-Y'

Esc. 1:100

ESCALA GRAFICA



UDS

METODOS DE DISEÑO

TERCERA UNIDAD

PAOLO DANIEL CASTRO
FERRERA

LOAGGILIN BETON ZAFFE
MORALES

PROYECTO

PIÑERO

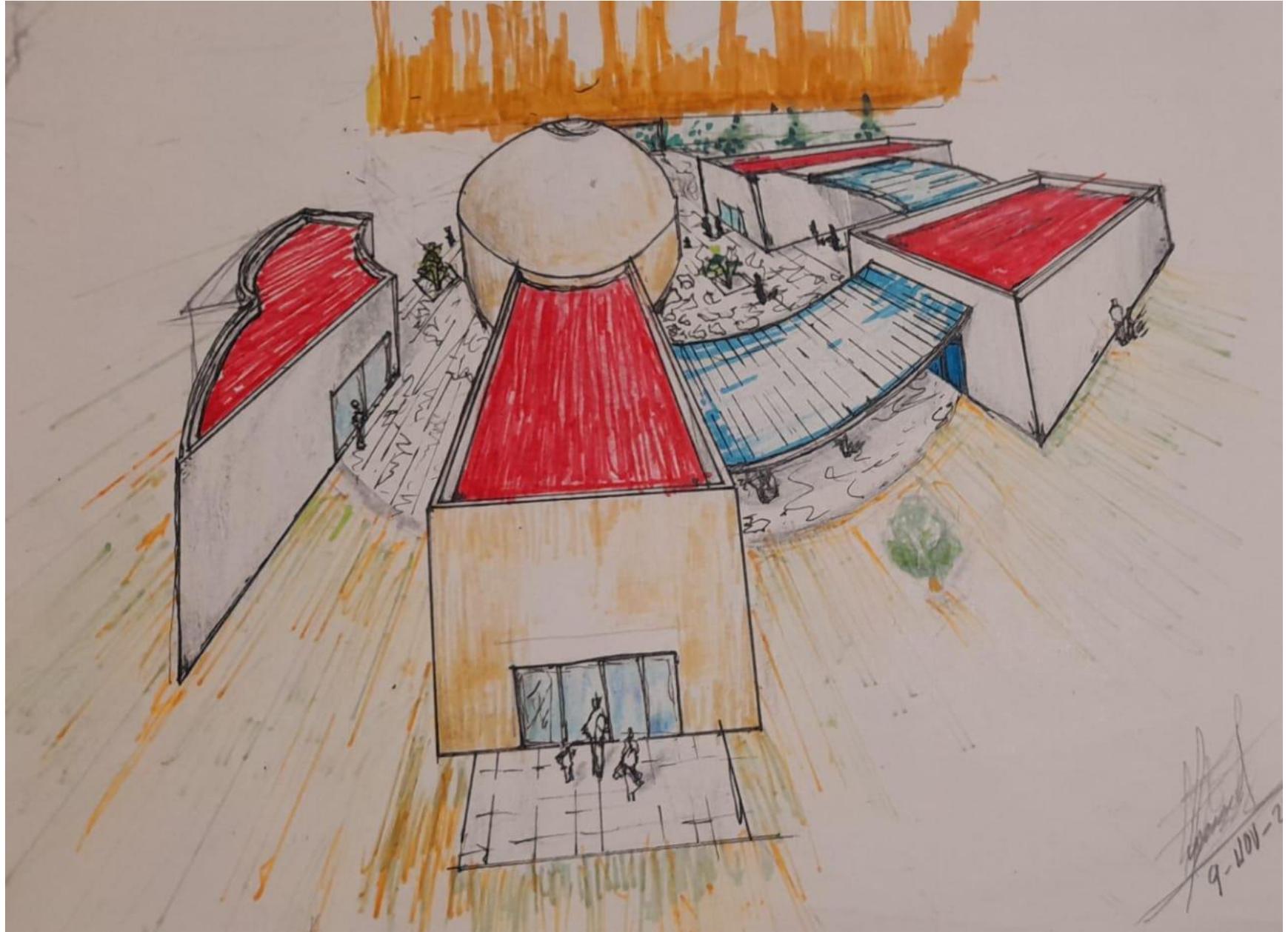
NOMBRE DEL PINO:
CORTE TRANSVERSAL Y-Y'

D.R.O.:
VICTOR MANUEL SANTIAGO GILLEN

TITULO:	ESCALA: 1:100
	NOTACIÓN: A-F-UDS

CLASE: A-1	PINO: 03 03
----------------------	-----------------------

FECHA: 06/1/2023



PRIMERO SE REALIZARON LAS PLANTAS ARQUITECTONICAS SUGUN EL PROYECTO DE CADA UNO SE TENIA QUE ASER UN MODELO DE COMO SE REALIZARIA EL PLANETARIO AL PRINCIPIO TUVIMOS ESE PROBLEMA DE COMO SE IBA A RELIZAR EL COMPAÑERO DE QUIPO RELIZO UN MODELOY YO ME ENCARGE DE AJUSTARLO, CORRIGIRLO, AGREGALE Y MODELARLO.

DESPUES DE ESO CADA UNO PROPUSO COMO SE IBAN A ORGANIZAR LOS ESPACIOS Y MEDIDAS DE ELLOS Y EN ESE MOMENTO CAMBIO UN POCO EL MODELO DONDE LO AJUSTAMOS Y NOS AGRADO A LOS DOS, EN LA REVICION DE LA PLANTA NO UBIERON CORRECCION, NI CAMBIOS

PASAMOS A LOS CORTES DONDE NOS DIVIDIMO UN CORTE Y UNA FACHADA CADA UNO Y EN LA ENTREGA NO UBIRON CAMBIOS, SOLO DOS O TRES CORRECCION DE REPRESENTACIONES, DESPUES DE ESTO PASMOS A LAS PRESPECTIVAS DONDE SE ASE UN DIBUJO DE COMO SE VERIA ALGUNA PARTE DEL EXTERIOR DEL PLANETARIO

SOBRE LA MAQUETA TENEMOS HECHO LA BASE, LAS CURVAS DE NIVEL, CALLES CORTADAS