

# UDS

Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Taller de maquetas

Nombre del profesor:

Arq. José Álvaro Romero Peláez

Cuatrimestre:

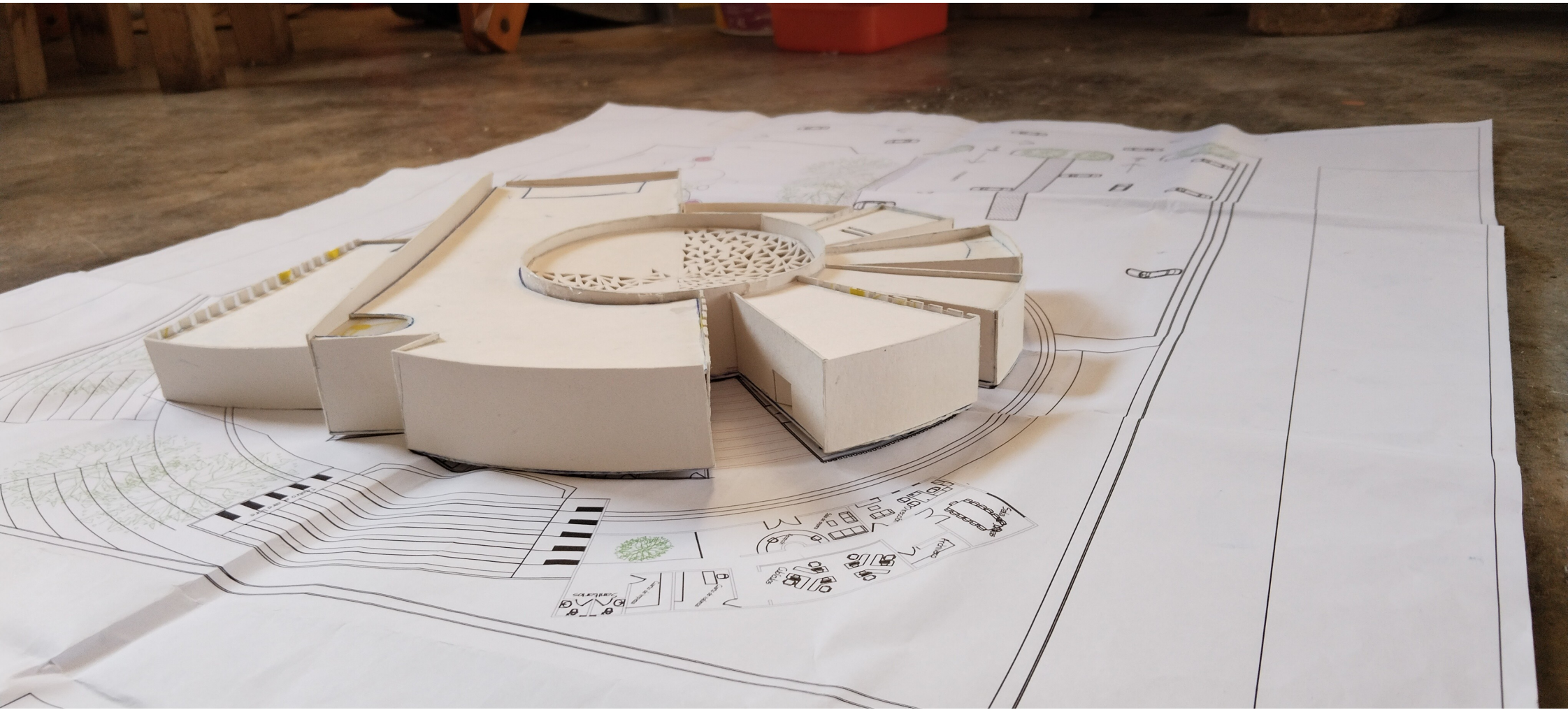
Cuarto

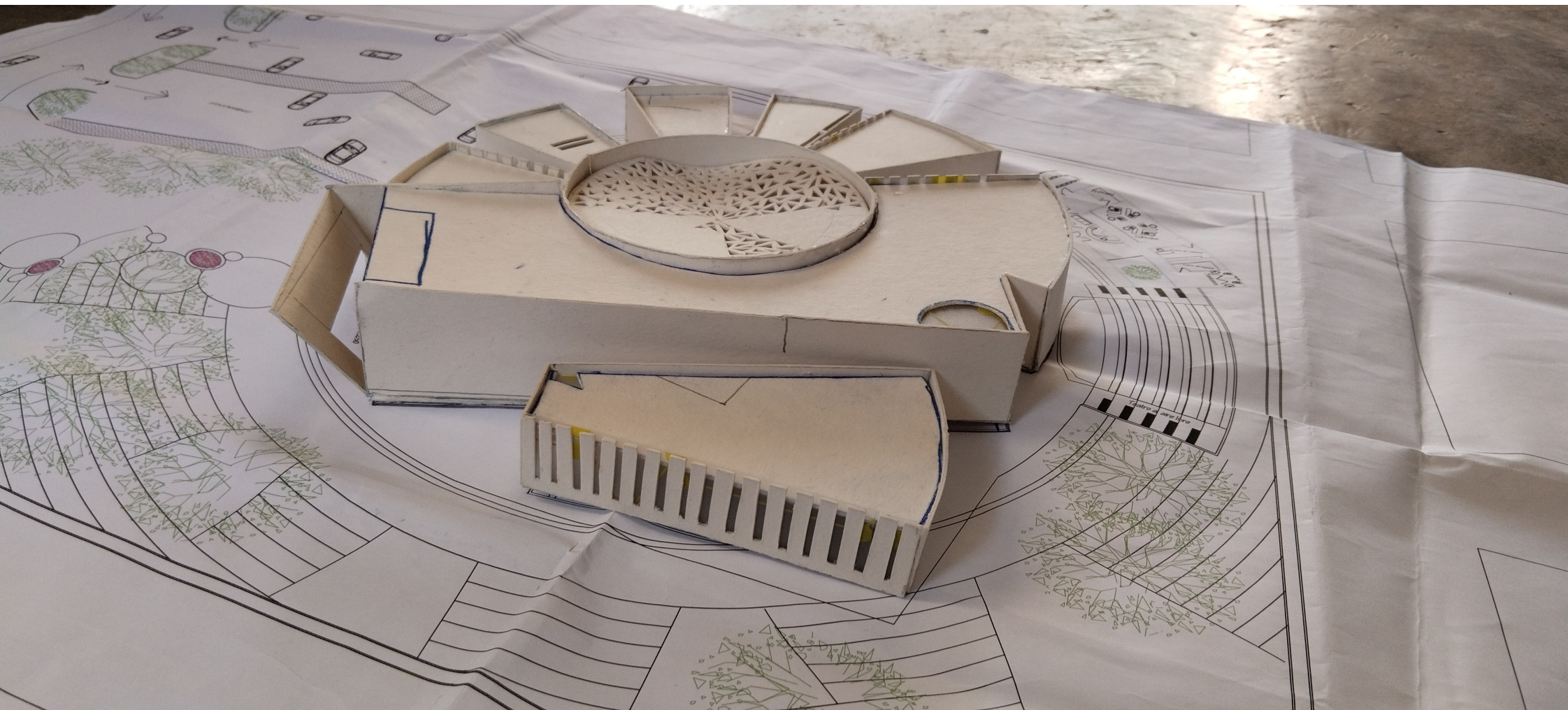
Nombre de la actividad:

Unidad IV: Conclusión de Maqueta

Fecha: 02 de diciembre de 2023

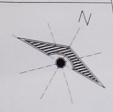






**UNIVERSIDAD DE SURESTE**

LOCALIZACIÓN



**LISTADO ARQUITECTÓNICO:**

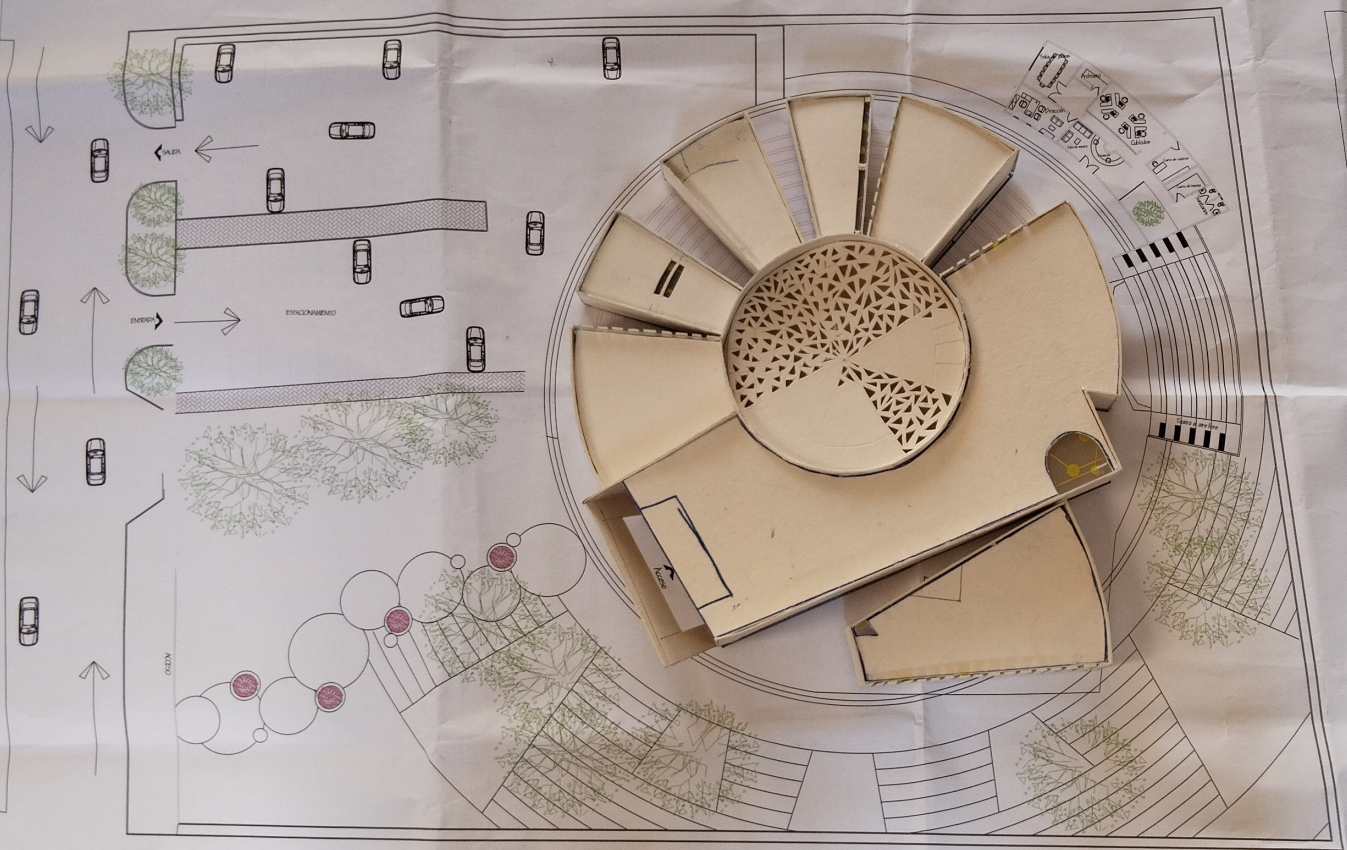
- 1.- Estacionamiento
- 2.- Vestíbulo
- 3.- Taquillas / recepción
- 4.- Sala de exhibición
- 5.- Observatorio
- 6.- Cafetería (Cocina y Bodegas)
- 7.- Laboratorio
- 8.- Tienda de souvenirs
- 9.- Área de restauración y mantenimiento
- 10.- Cuarto de máquinas
- 11.- Salas de interacción
- 12.- Aulas
- 13.- Sanitarios (Hombres y mujeres)
- 14.- Sala de proyección
- 15.- Teatro al aire libre
- ZONA ADMINISTRATIVA:
- 16.- Recepción
- 17.- Sala de espera
- 18.- Sanitarios
- 19.- Bodega de limpios/ limpieza
- 20.- Cuarto de vigilancia
- 21.- Cubículos
- 22.- Archivo
- 23.- Sala de juntas
- 24.- Dirección/ Gerencia

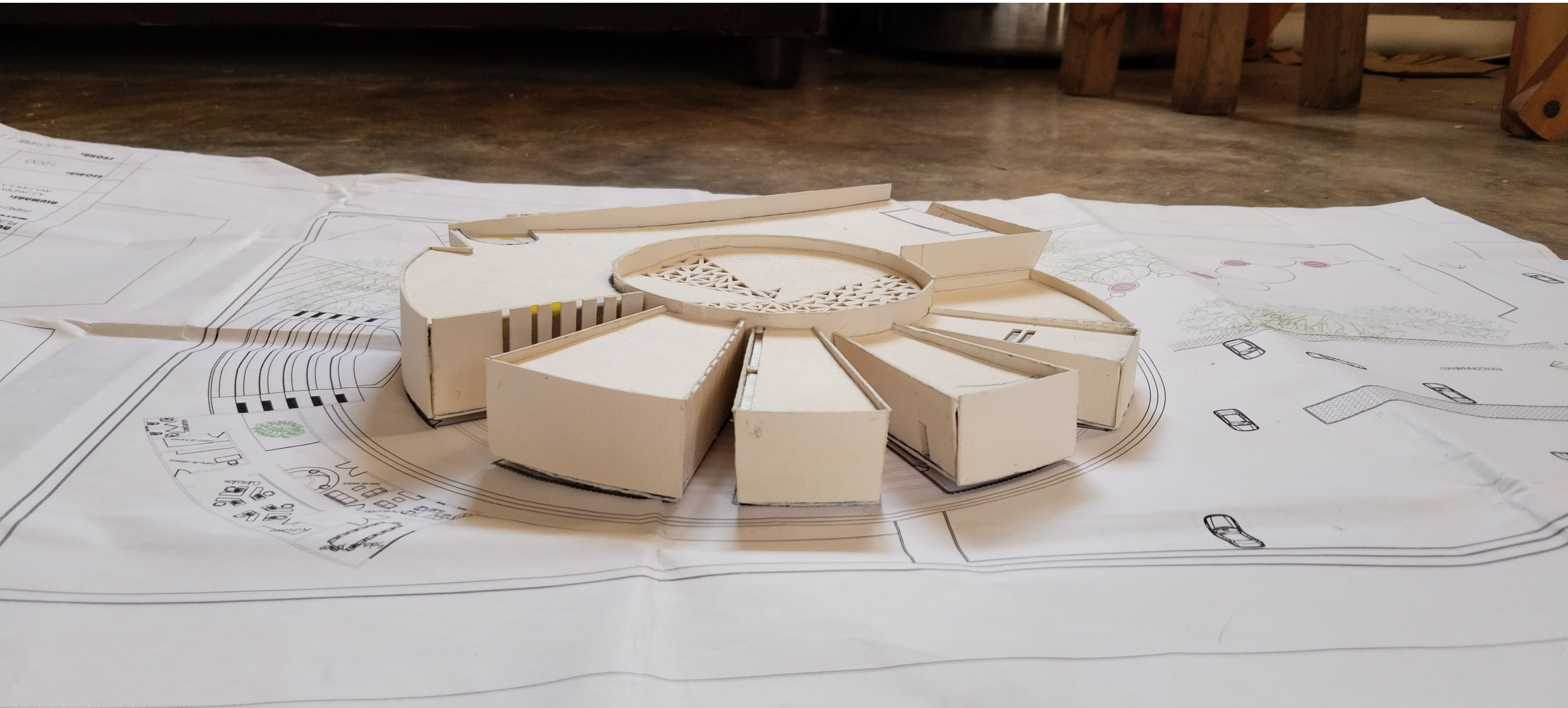
**NOMBRE DEL PLANO:**  
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO

**MATERIAS:**  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO II

**ALUMNAS:**  
ALEJANDRA MONSERRATH AGUILAR GONZALEZ  
ANA PAOLA LOPEZ AGUILAR

**RODIOCIÓN:**  
METROS





## Conclusión de Maqueta

Para elaborar la maqueta del proyecto denominado "Planetario", comenzamos construyendo las partes que conformarían a los edificios tanto individuales como los que se encuentran en conjunto; y una vez terminados se emplazaron en la base y aquellos que fueron propuestos independientes fueron unidos con pergolados, los cuales también se ven reflejados en el proyecto.

Una vez terminados, procedimos a detallarlos, representando los materiales y acabados con texturas, pinturas, así como el uso de materiales que dieran la sensación de vegetación tanto para el pasto como para los árboles y jardineras.

Un cambio que hicimos fue la representación de las banquetas y calles, esto por motivo a que el nivel tanto del propio edificio principal como el de su conjunto (jardines y estacionamiento) y el de la calle fueron modificados; y esta vez colocadas capas de materiales que lograran llegar al nivel que queríamos.

Entorno del predio del proyecto colocamos piezas para emparejar los niveles donde fuera necesario, como también le quitamos zonas donde requerimos un nivel más bajo esto con el objetivo de poder emplazar las piezas de los edificios y lograr los niveles dentro de las isoyetas.

Quisimos dar en el contexto de la maqueta, nuestro concepto inicial pero también representar los materiales de la forma mas cercana a la realidad esto con el fin de darle una perspectiva más real.