



**Mi Universidad**

## **Planos**

**Nombre del Alumno: Pablo Daniel Castro Herrera**

**Nombre del tema: Maqueta de volumen**

**Parcial: III**

**Nombre de la Materia: TALLER DE MAQUETAS**

**Nombre del profesor: Arq. Alvaro Romeo Pelaez**

**Nombre de la Licenciatura: Arquitectura**

**Cuatrimestre: 4**

**Fecha: 04 de noviembre 2023**

# UDS

METODOS DE DISEÑO

SEGUNDA UNIDAD

PABLO DANIEL CASTRO  
HERRERA

JOAQUIN BETONI ZAPETE  
MORALES

PROYECTÓ

PLANETARIO

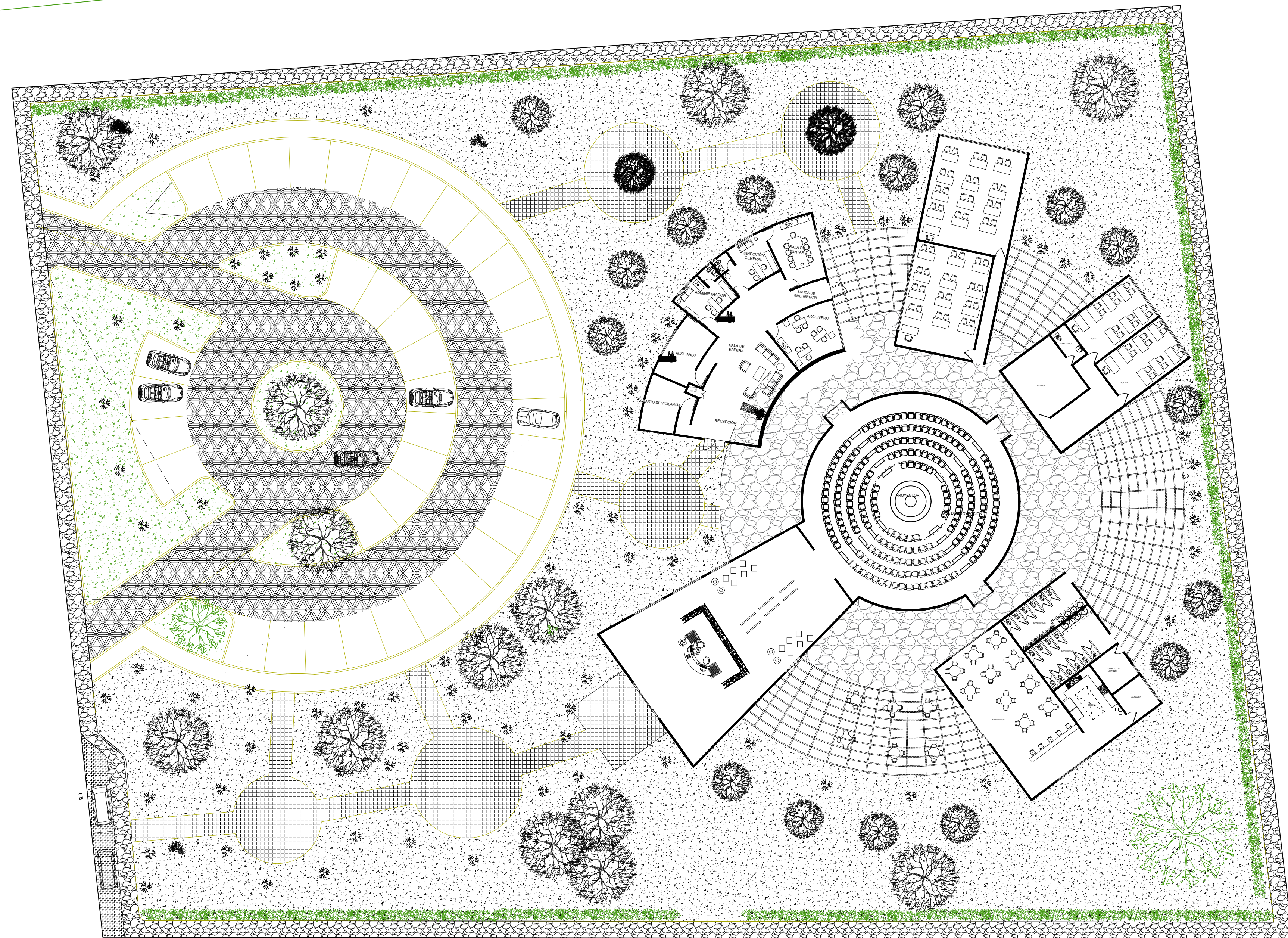
**NOMBRE DEL PLANO:**  
PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICA

**D.R.O.:**  
VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

**FIRMA:**  
**ESCALA:**  
1:200  
**ACOTACIÓN:**  
METROS

**CLAVE** A-1 **PLANO:**  
01/03

**FECHA:** 18/10/2023



**UDS**

MÉTODOS DE DISEÑO

TERCERA UNIDAD

PABLO DANIEL CASTRO  
HERRERA

JOAQUÍN BÉTONI ZAPETE  
MORALES

PROYECTO

PLANETARIO

**NOMBRE DEL PLANO:**  
CORTE TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL

**D.R.O.:**  
VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

**FIRMA:**

**ESCALA:**  
1:100

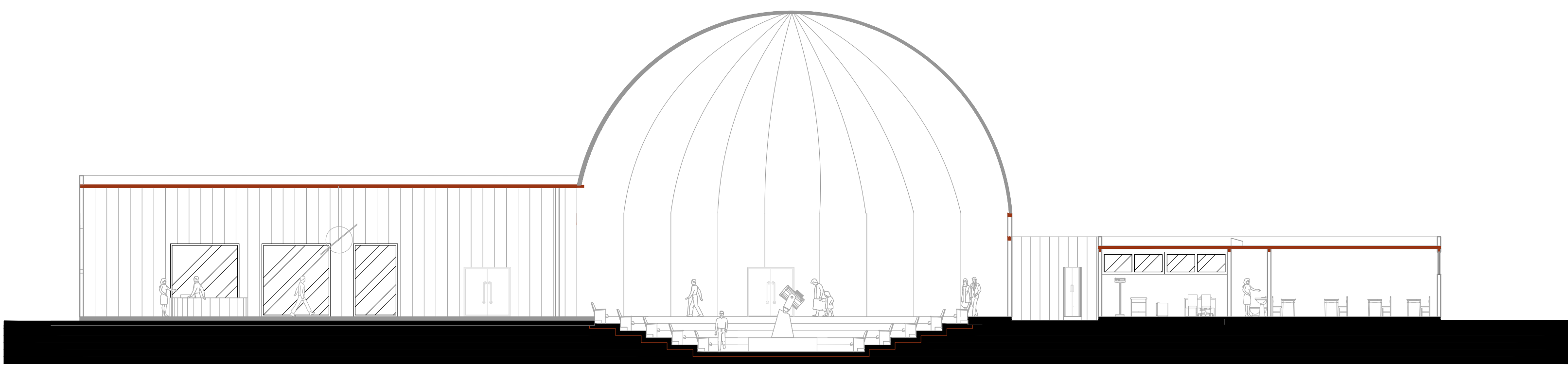
**ACOTACIÓN:**  
METROS

CLAVE

A-1

**PLANO:**  
03/03

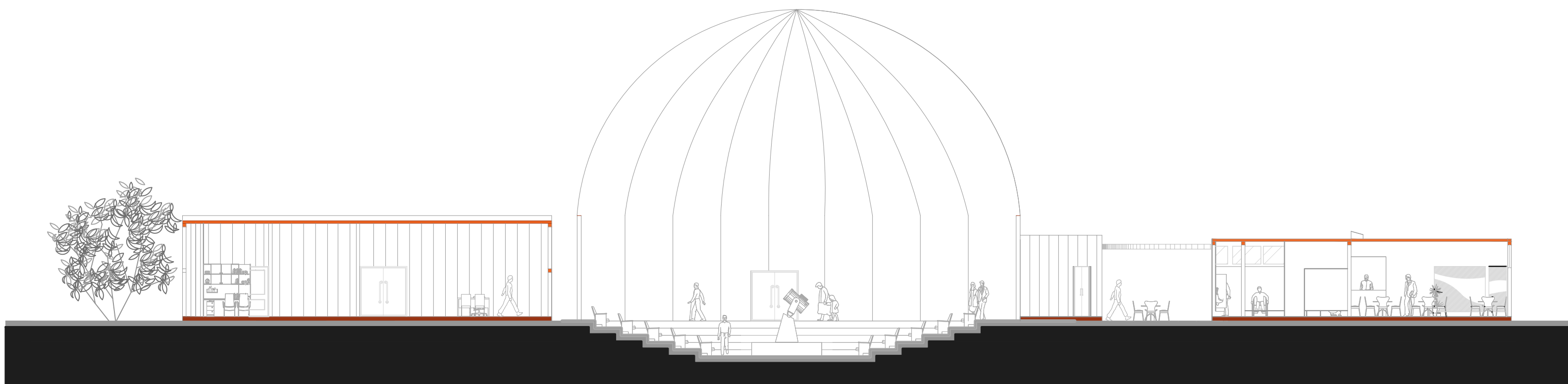
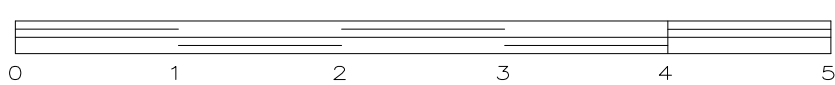
**FECHA:** 06/11/2023



**Corte longitudinal X-X'**

Esc. 1:100

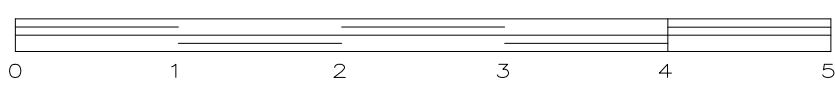
ESCALA GRAFICA

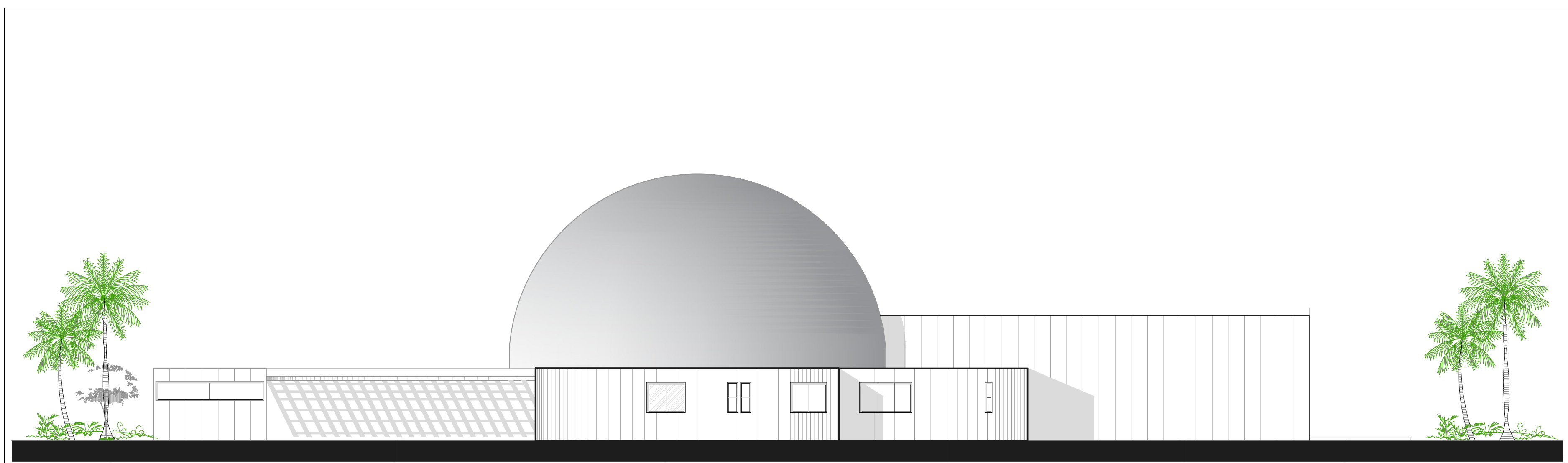


**Corte transversal Y-Y'**

Esc. 1:100

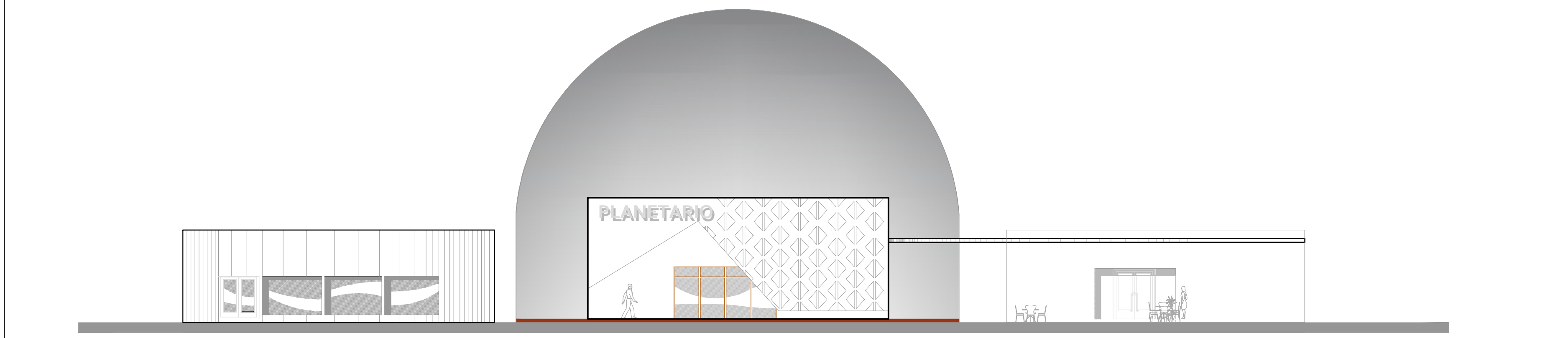
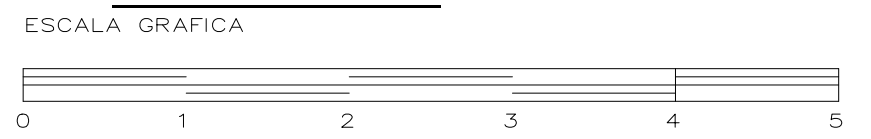
ESCALA GRAFICA





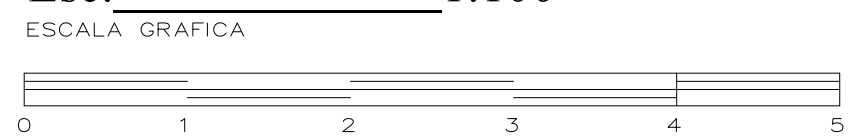
Fachada lateral izquierdo

Esc. 1:100



Fachada principal

Esc. 1:100



**UDS**

METODOS DE DISEÑO

TERCERA UNIDAD

PABLO DANIEL CASTRO  
HERREERA

JOAQUIN BETONI ZAPETE  
MORALES

PROYECTÓ

PLANETARIO

**NOMBRE DEL PLANO:**  
PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTONICA

**D.R.O.:**  
VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN

**FIRMA:**

**ESCALA:**  
1:100

**ACOTACIÓN:**  
METROS

CLAVE

A-1

**PLANO:**  
03/03

**FECHA:** 06/11/2023

En la mayoría de los planetarios la cúpula está desdoblada en dos: una exterior y otra interior; ésta sirve sólo para sostener la pantalla; tiene este sistema varias ventajas, principalmente, como luego veremos, porque permite obtener excelentes condiciones acústicas que serían difíciles de conseguir con cúpula esférica única; además, hace que la pantalla sea independiente de la construcción y permite que la cúpula externa no sea semiesférica, con lo cual el aspecto arquitectónico exterior puede ser el que más convenga en cada caso.

En el interior de la cúpula se remplazaron los equipos de proyección y las butacas en conjunto con el mantenimiento de las placas de aluminio. En el exterior se usará lámparas LED, dando como resultado el actual perfil geométrico que se desataca entre la naturaleza de la noche porteña.

Independientemente de las tecnologías que se utilicen, el objetivo normalmente es vincularlas para simular un movimiento relativo exacto del cielo. Los sistemas habituales se pueden configurar para simular el cielo en cualquier momento, pasado o presente, y, a menudo, para representar el cielo nocturno como se vería desde cualquier punto de latitud en la Tierra.