

Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Taller de maquetas

Nombre del profesor:

Arq. José Álvaro Romero Peláez

Cuatrimestre:

Cuarto

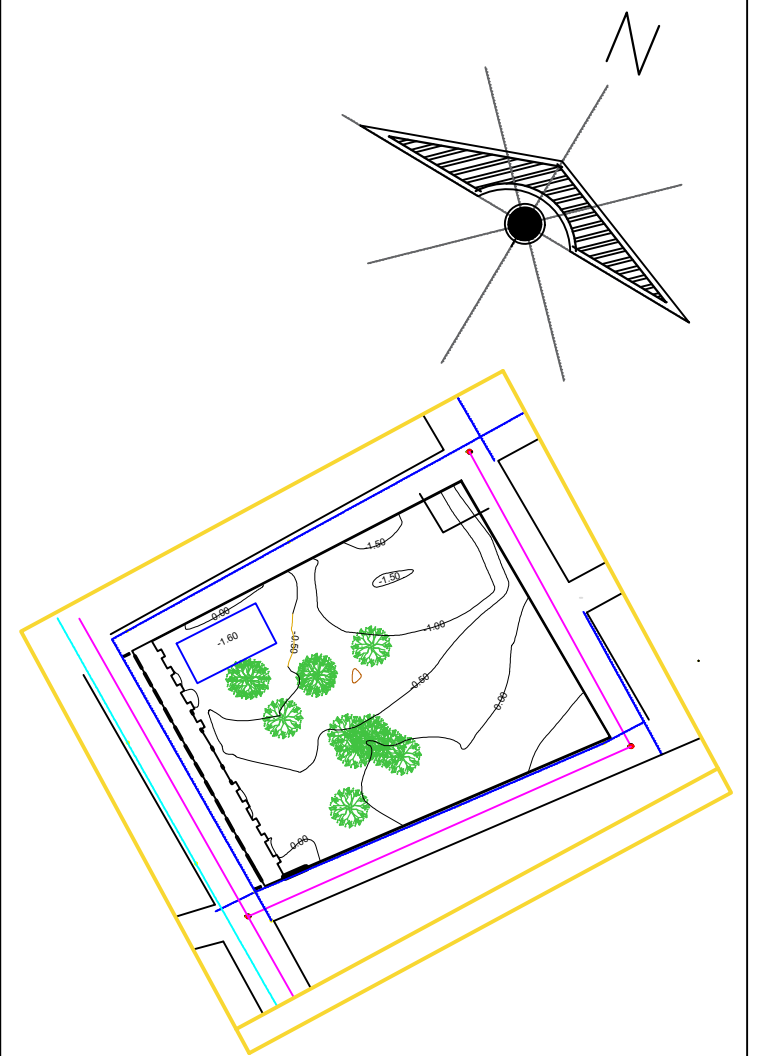
Nombre de la actividad:

Unidad III: Iniciación a las maquetas arquitectónicas

Fecha: 10 de noviembre de 2023

UNIVERSIDAD DE SURESTE

LOCALIZACIÓN



LISTADO ARQUITECTÓNICO:

- 1.- Estacionamiento
 - 2.- Vestibulo
 - 3.- Taquillas / recepción
 - 4.- Sala de exhibición
 - 5.- Observatorio
 - 6.- Cafetería (Cocina y Bodega)
 - 7.- Laboratorio
 - 8.- Tienda de souvenir
 - 9.- Área de restauración y mantenimiento
 - 10.- Cuarto de máquinas
 - 11.- Salas de interacción
 - 12.- Aulas
 - 13.- Sanitarios (Hombres y mujeres)
 - 14.- Sala de proyección
 - 15.- Teatro al aire libre
- ZONA ADMINISTRATIVA:
- 16.- Recepción
 - 17.- Sala de espera
 - 18.- Sanitarios
 - 19.- Bodega de limpios/ limpieza
 - 20.- Cuarto de vigilancia
 - 21.- Cubículos
 - 22.- Archivero
 - 23.- Sala de juntas
 - 24.- Dirección/ Gerencia

NOMBRE DEL PLANO:
PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO

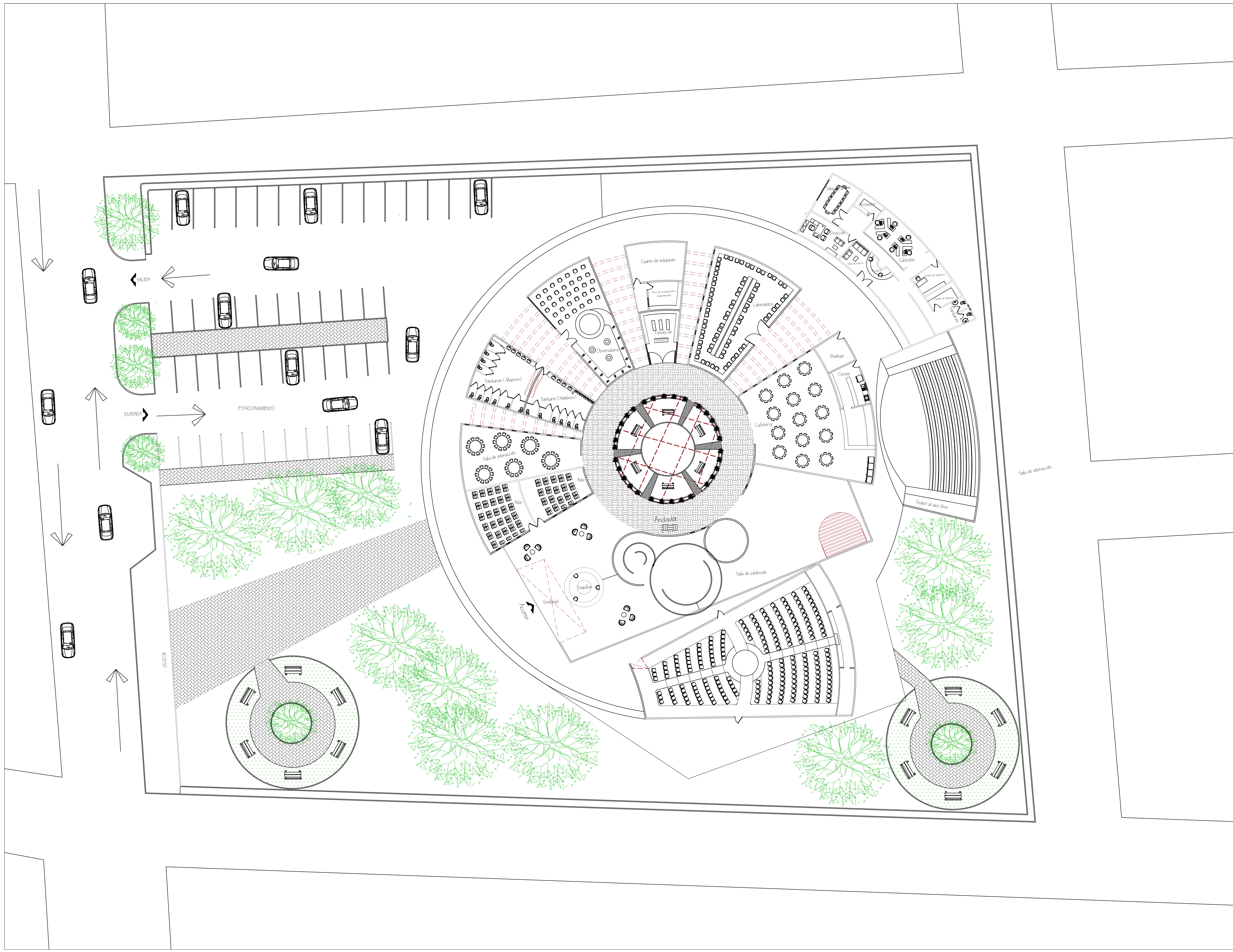
MATERIAS:
DISEÑO ARQUITECTONICO II

ALUMNAS:
ALEJANDRA MONSERRATH AGUILAR GOMEZ
ANA FABIOLA LOPEZ AGUILAR

ACOTACIÓN:
METROS

ESCALA: 1:200 **PLANO:** 01/01

FECHA: 19/ OCTUBRE / 2023



DESCRIPCIÓN

Conceptualización del edificio en proyecto

Nuestro proyecto propuesto del Planetario, fue propuesto entorno a la forma por medio del concepto de la Luna y las fases (Luna Nueva, Cuarto Creciente, Luna Llena y Cuarto Menguante) que atraviesa a lo largo del año.

Nuestro edificio se forma a partir de una forma radial y dentro del predio en una composición central y radial, complementada por las jardineras y zonas libres; así como las áreas verdes. Tomar la forma de la luna Nueva nos ayudó a distribuir nuestro edificio partiendo de su figura circular dando lugar a la forma de la fase Cuarto Creciente.

Idea a representar

Tanto en el interior como en edificio como tal queremos representar un lugar amplio, lleno de luz, silencioso; esto por el motivo al uso que se le dará a la obra; implementando características del universo y su grandeza, así como también tomando en cuenta nuestro propio concepto y las características de este.

Tipos de materiales

Actualmente tenemos una idea de una fachada simple, que en cada pieza o forma sobresaliente de el edificio sean conectado por hipérbolas de metal; acabados limpios y delicados, así como colores claros, eligiendo una gama de azules y verdes.

Alrededor del edificio idealizamos jardineras circulares y curvas que continuaran con la forma radial del edificio; así como zonas de entretenimiento al aire libre, estas de concreto y por supuesto en las zonas libres estas estén cubiertas de pasto.