



**Mi Universidad**

**Maqueta**

*Alejandra Monserrath Aguilar Gómez*

*Avancé maqueta planetario*

*Cuarto Parcial*

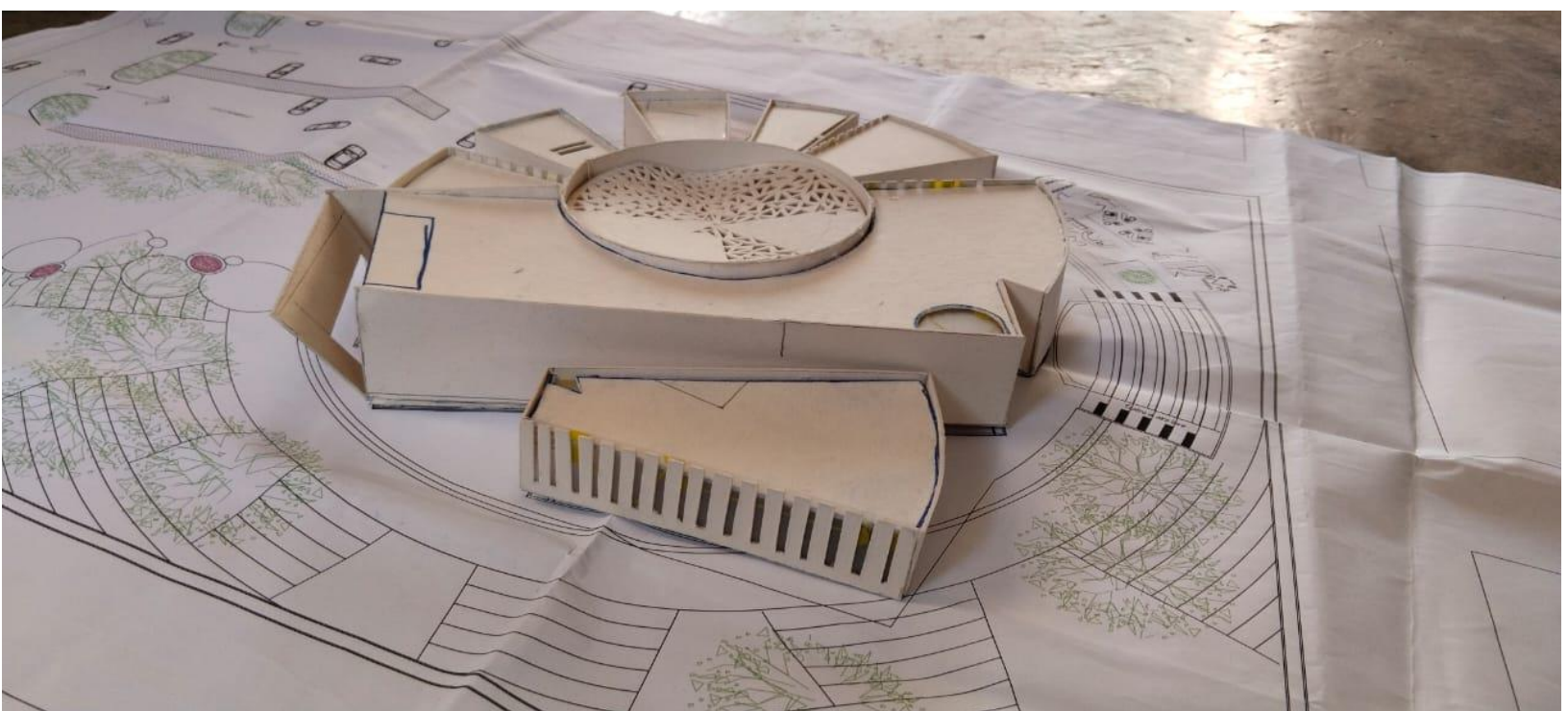
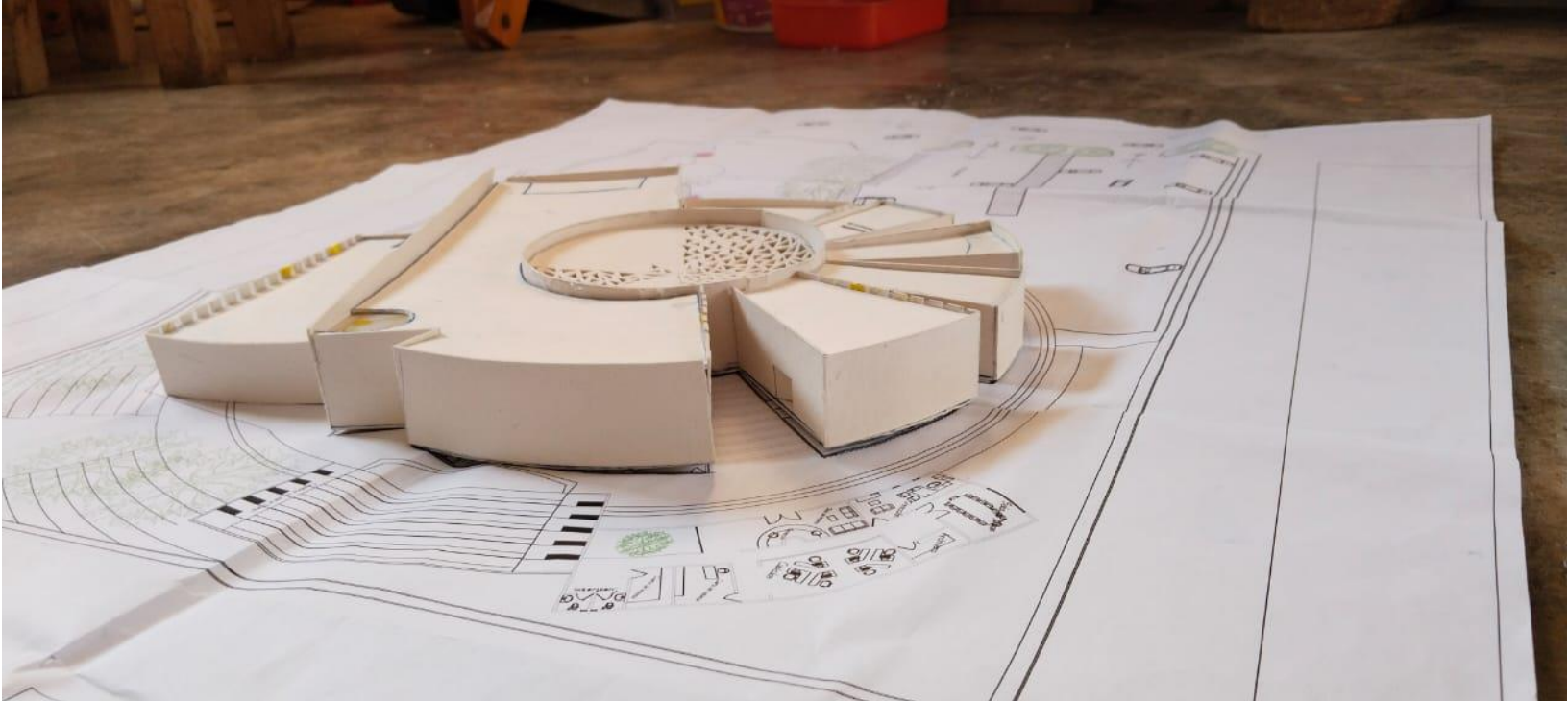
*Taller de maquetas*

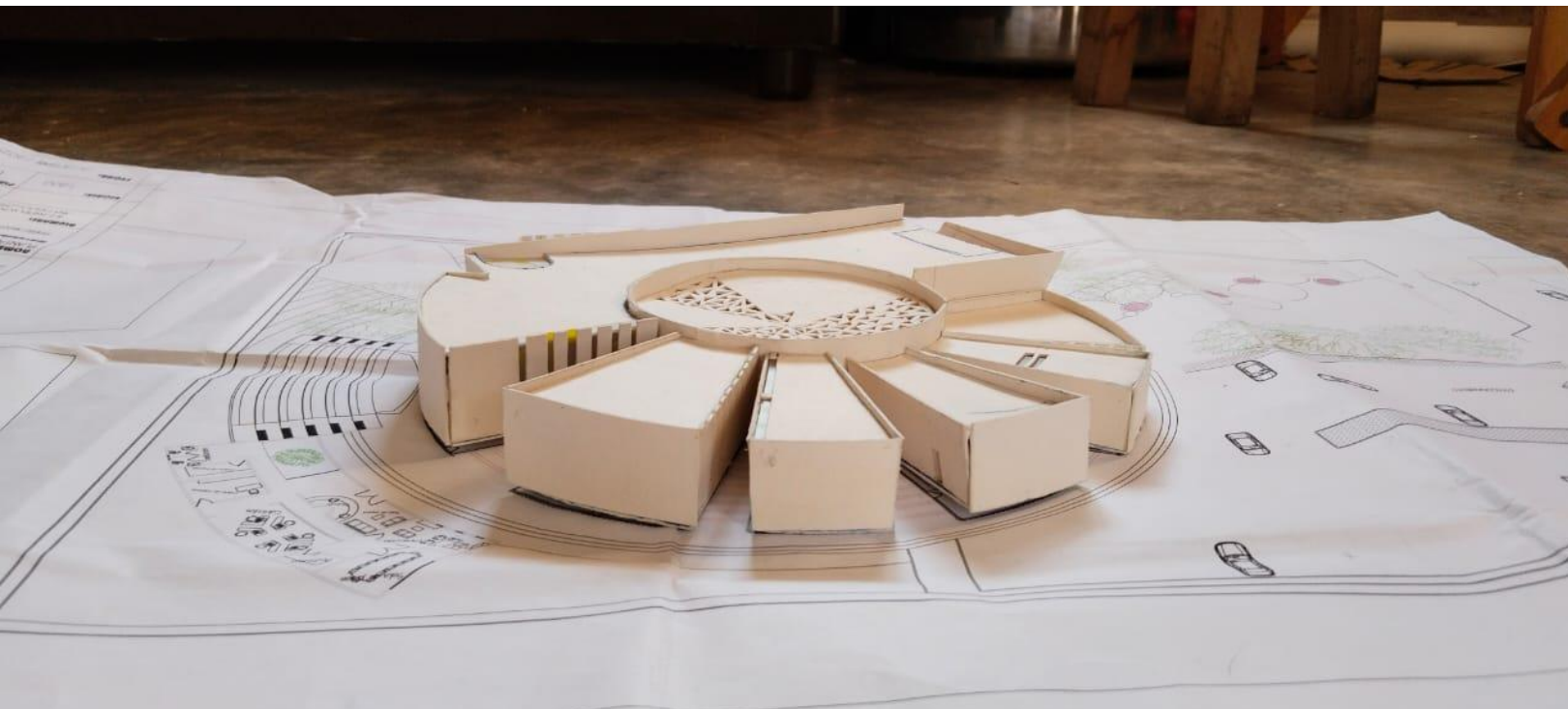
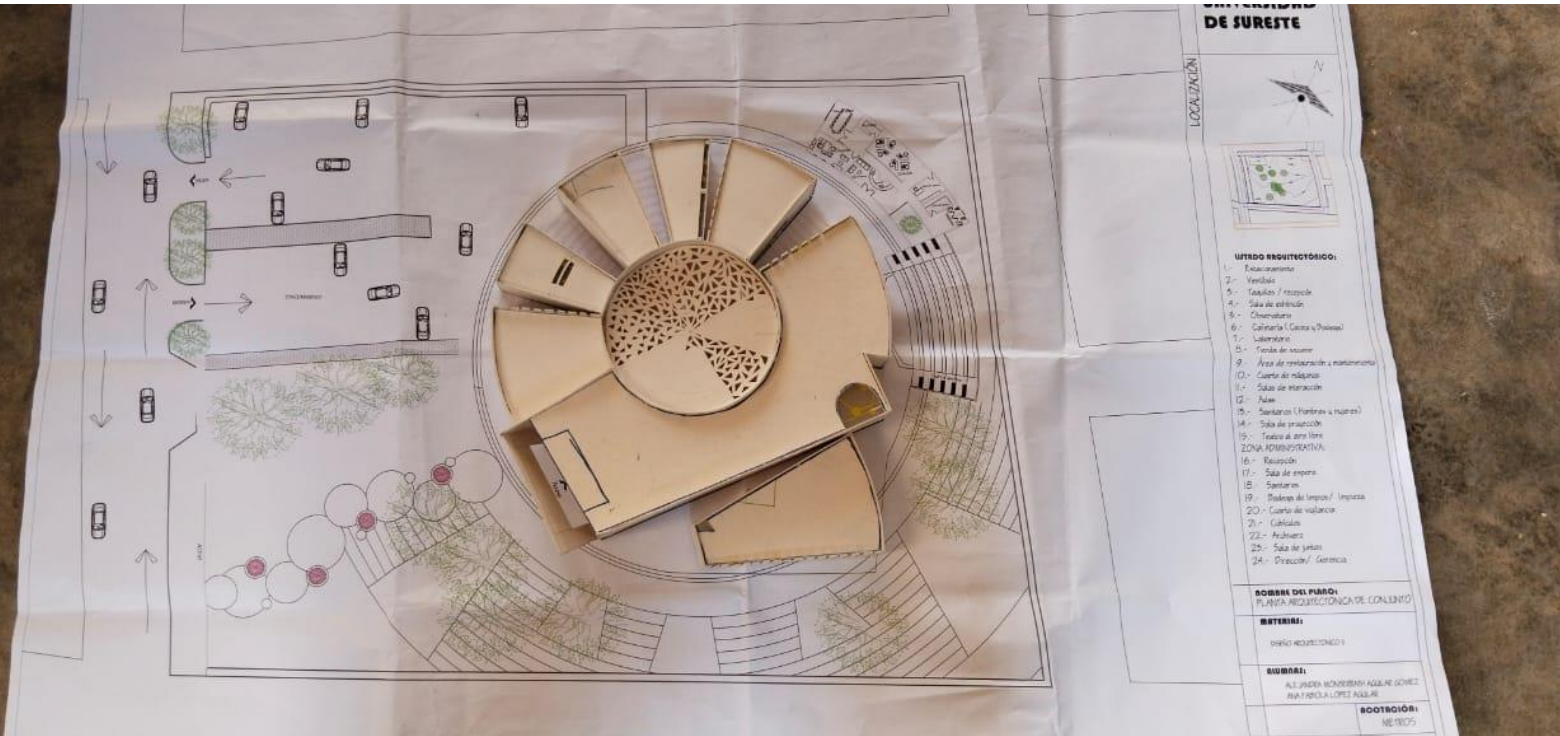
*José Álvaro Romero Peláez*

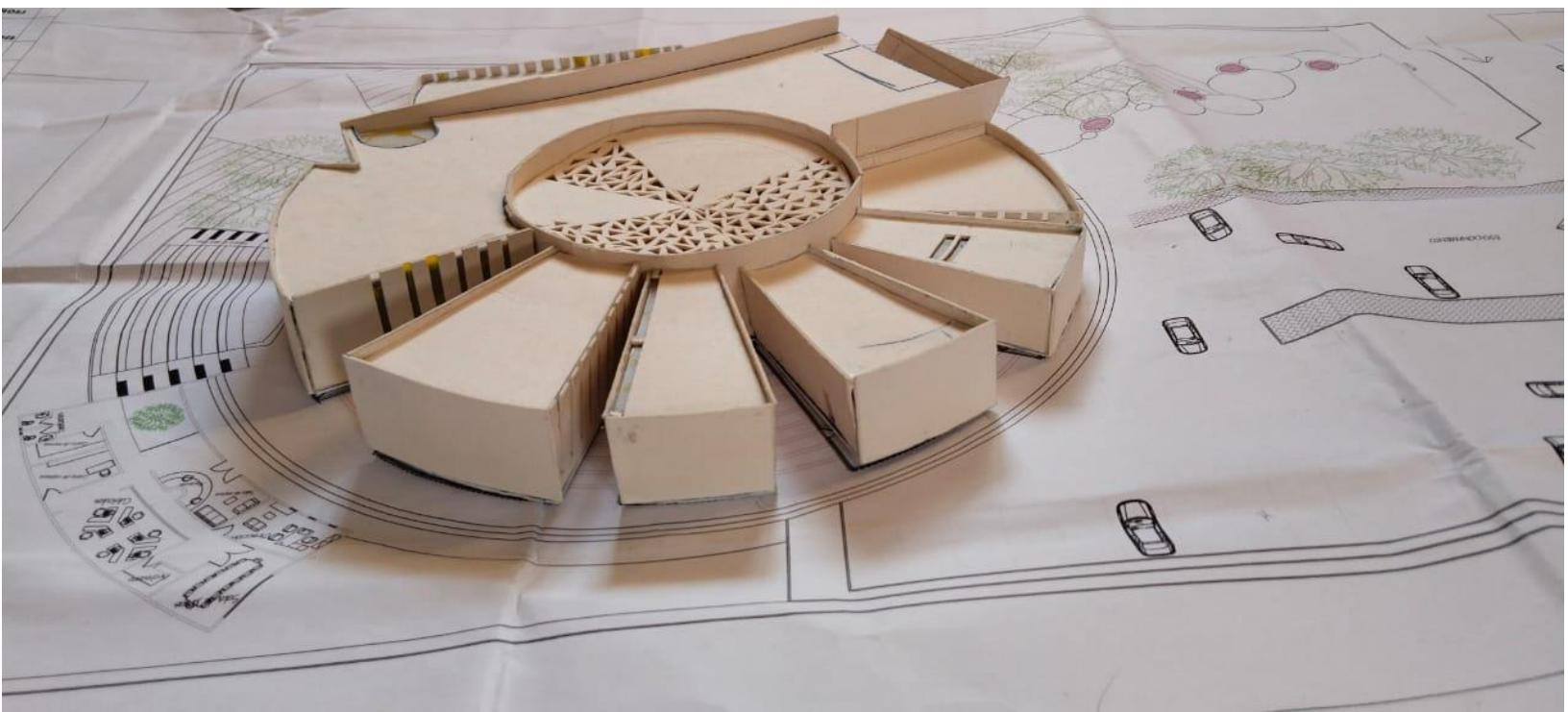
*Arquitectura*

*Cuarto Cuatrimestre*

*Comitán de Domínguez, 02/Diciembre/2023*







## Conclusión de Maqueta

El proceso de elaboración de la maqueta del proyecto denominado “Planetario”, se inició construyendo todos los edificios tanto individuales como los que se encuentran en conjunto; y una vez terminados se unieron en la base y por medio de pergolados, los cuales fueron propuestos en el proyecto.

Una vez finalizados, procedimos a detallarlos, representando los materiales y acabados con texturas, pinturas, materiales básicos para la vegetación tanto para el pasto como para los árboles y jardineras.

Mejoramos la anterior representación de las banquetas y calles, esto por motivo a que modificamos el nivel tanto del propio edificio principal como el de su conjunto (jardines y estacionamiento) y el de la calle.

Para poder emplazar las piezas de los edificios y lograr los niveles de calles, colocamos piezas para emparejar los niveles donde fuera necesario, como también le quitamos zonas donde requerimos un nivel más bajo; estos cambios fueron hechos en las isolletas.

Quisimos dar en el contexto de la maqueta, nuestro concepto inicial utilizando colores claros y a su vez llamativos, pero también representar los materiales de la forma más cercana a la realidad, para lograr efectos interesantes; así como también el uso de técnicas aptas para nuestro objetivo.

## Conclusión de Maqueta

El proceso de elaboración de la maqueta del proyecto denominado “Planetario”, se inició construyendo todos los edificios tanto individuales como los que se encuentran en conjunto; y una vez terminados se unieron en la base y por medio de pergolados, los cuales fueron propuestos en el proyecto.

Una vez finalizados, procedimos a detallarlos, representando los materiales y acabados con texturas, pinturas, materiales básicos para la vegetación tanto para el pasto como para los árboles y jardineras.

Mejoramos la anterior representación de las banquetas y calles, esto por motivo a que modificamos el nivel tanto del propio edificio principal como el de su conjunto (jardines y estacionamiento) y el de la calle.

Para poder emplazar las piezas de los edificios y lograr los niveles de calles, colocamos piezas para emparejar los niveles donde fuera necesario, como también le quitamos zonas donde requerimos un nivel mas bajo; estos cambios fueron hechos en las isolletas.

Quisimos dar en el contexto de la maqueta, nuestro concepto inicial utilizando colores claros y a su vez llamativos, pero también representar los materiales de la forma más cercana a la realidad, para lograr efectos interesantes; así como también el uso de técnicas aptas para nuestro objetivo.