



Licenciatura en Arquitectura

Nombre del alumno:

Ana Fabiola López Aguilar

Materia:

Taller de maquetas

Nombre del profesor:

Arq. José Álvaro Romero Peláez

Cuatrimestre:

Cuarto

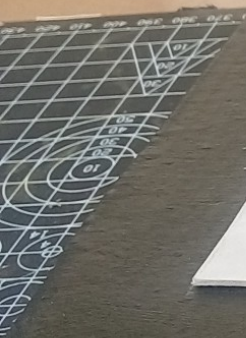
Nombre de la actividad:

Unidad I: Primeros cortes

Fecha: 22 de septiembre de 2023







R150
R200
R300
R500
R1000

24X18

23X17

22X16

21X15

20X14

19X13

18X12

17X11

110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300

Proceso de elaboración:

Inicie midiendo y trazando todas las piezas para formar una estructura sólida, una vez ya armada, trace de nuevo esas piezas con la diferencia de que fuera 0.5 cm más grande que la anterior, en estas piezas hice cortes a distancias de 0.7 cm para simular los balcones y ventanas del edificio real. Una vez ya cortadas las piezas únicamente las uní para ahora crear la estructura con franjas. Para las piezas verticales que van desde el techo al inicio del edificio, trace piezas de 0.5cm de ancho por 18 cm de largo y las coloque sobre la estructura a una distancia de aproximadamente 1 cm.

Entorno al color represente las partes sobresalientes del edificio y las partes internas que se encuentran detrás de los balcones de color gris, por otro lado, la vegetación y mobiliario se representó por medio del mismo papel la banqueta y haciendo uso de pintura y pasto color verde se representaron jardineras y zonas verdes; así como de vegetación muerta para colocar árboles.

Dificultades, logros y mejoras en el proceso de elaboración

Durante el proceso de elaboración se presentaron distintas situaciones, de las más importantes puedo mencionar que fue un poco difícil lograr que en las piezas que aparentan las ventanas y balcones no lograba realizar los cortes de forma limpia ya que quedaban pequeños residuos del papel como también al tratar de sacar la pieza quedaban marcas donde se pasaba el corte. Pero gracias a los consejos que se dieron en clase cuando fueron presentadas las primeras maquetas, entendí como era una mejor manera de hacerlos y así fue como los hice en esta segunda maqueta.

Como futuras mejoras consideraría un mejor corte y pegado entre las intersecciones de la estructura ya que se logra ver las uniones y grosor del papel.

En el proceso de esta maqueta logre mejorar ciertas cuestiones de mi corte, un poco en el pegado y por supuesto le dedique su debido tiempo; así como también aprender y desarrollar una nueva manera de pegar el pasto.