



# Mi Universidad

*Nombre del Alumno: Joaquin Betony Zapete Morales.*

*Nombre del tema: fundamentos teóricos de la maqueta.*

*Parcial: Unida I*

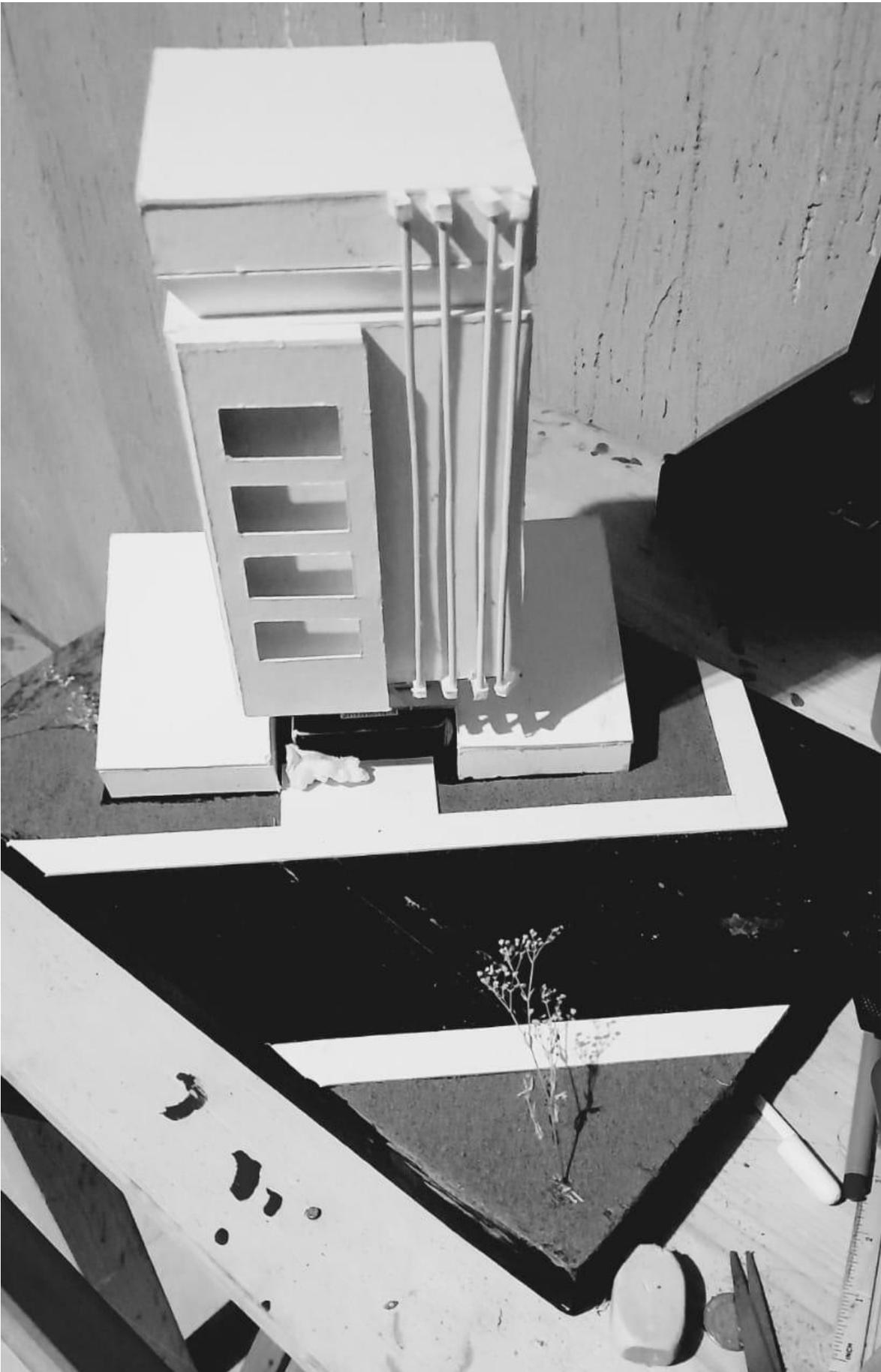
*Nombre de la Materia: Taller de maqueta.*

*Nombre del profesor: ARQ. José Álvaro Romero Peláez.*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura.*

*Cuatrimestre: Numero 4*





Realizamos una maqueta del edificio celanese en el que se trató de representar en maqueta volumétrica a consideración de cada uno que tanto empeño y detalles le quisiera representar a través de las imágenes que se encontraban en el internet.

Al realizar una maqueta te encuentras con muchos problemas como en qué cosa utilizar para poder representarlo y cómo vas a ser para cortar es lo principal a ser trazo o marcas que ayuden al realizar una maqueta es muy importante tener un buen corte, pegado y buen material de trabajo. La maqueta se fue mejorando poco a poco en el trascurso de las clases de taller donde se realizó mejoras en la maqueta, después el cómo pegar y representar correctamente el pasto (flower) con pintura de esmalte de color verde donde se aplicó en la base para mayor vista y se pegó unos arbolitos.