## EUDS Mi Universidad

## **Mapa Conceptual**

Nombre del Alumno: Alejandro Constantino Ballinas

Nombre del tema: fundamentos visuales

Parcial: 3

Nombre de la Materia: teoría y aplicación de color

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 1 er



## FUNDAMENTOS VISUALES.

EL COLOR ESQUEMATICO. FISIOLOGIA DEL COLOR.

ESCALA DE VALORES.

EL COLOR EN LA ARQUITECTURA.

El color
esquematico es
el color distintivo
de los escudos el
cual permitia
identificar a los
caballeros entre
la multitud,
algunos ejemplos
son: azul: buena
reputacion y
nobleza, rojo:
amor, audacia,
valor, negro: luto,
la aflicion, etc.

La fisiologia del color se basa en la cual podemos observar un color en especifico, logrando esto cuando la luz del sol entra en contacto con el color y nos permite observarlo, ya que estimula la retina la cual nos hace persivir los colores a traves de la luz.

La escala de valores se refiere al como un color comienza con un tono fuerte y poco a poco se va aclarando eh disminuyendo su intensidad, esta escala se divide en 3 partes las cuales son las siguientes: clave baja, clave intermedia y clave alta.

Los colores son muy importantes en la arquitectura ya que con ellos podemos tener cambios de animo, entonces es importante conseguir una buena combinacion al igual que implementar siferentes colores dependiendo el espacio y el tipo de proyecto a ejecutar.

UNIVERSIDAD DEL SURESTE 2