



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno

Reynaldo Alberto Alfonzo Pérez

Parcial

2do

Nombre de la Materia

Teoría y aplicación del color

Nombre del profesor

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura

Arquitectura

Cuatrimestre

1º



FUNDAMENTOS DE LA VALORACION



ESCALAS Y GAMAS

ESCALAS MONOCROMAS: Son aquellas en las que interviene un solo color y se forma con todas las valoraciones de este color.
ESCALA ACROMATICA: Sera siempre una escala de colores grises una modulacion continua del blanco a negro.
ESCALAS ACROMATICAS: Los valores del tono se obtienen mezclando los colores puros con el blanco o ya sea negro por lo que pueden perder fuerza cromatica o luminosidad

COLORES PRIMARIOS

Los colores primarios son aquellos que no puedes crear desde cero al combinar dos o mas colores.

EXISTEN 3 COLORES PRIMARIOS

- Rojo
- Amarillo
- Azul

COLORES TERCARIOS

Surge cuando se mezcla un color primario con un secundario
 Rojo + Naranja = Bermellon
 Rojo + purpura = Magenta
 Azul + Purpura = Violeta

COLES SECUNDARIOS

Son los que se forman al combinar dos de los 3 colores primarios
Rojo + Amarillo = Naranja

LENGUAJE DE LOS COLORES

Son las diferentes impresiones que emanan del ambiente creado por el color que pueden ser de calma de recogimiento y de plenitud.

BLANCO: Puede expresar paz, soleado, feliz, activo, puro e inocente crea una impresion luminosa.
NEGRO: Es el simbolo del silencio, del misterio y en ocasiones puede significar in puro y maligno, confiere nobleza y elegancia-
GRIS: Es el centro de todo pero es un centro neutro y pasivo que simboliza la indecision y la ausencia de energia.
AMARILLO: Es el color mas luminoso, calido, ardiente y expansivo.

