

Escalas

Nombre del alumno:
José Trinidad López Domínguez

Nombre del tema:
Escalas

Nombre de la materia:
Teoría y Aplicación del color

Nombre del profesor:
Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 1°

Parcial: 2°

Lugar y fecha: Comitán de Domínguez, Chiapas.
13 de octubre de 2023



Escalas

ESCALAS Y GAMAS

En las Escalas cromática los valores del tono se obtienen mezclando los colores puros con el blanco o el negro, por lo que pueden perder fuerza cromática o luminosidad. Por otro lado la escla Acromaticas será siempre una escala de grises, una modulación continua del blanco al negro, es decir, se considera que el blanco, el negro y el gris son colores acromáticos, en pocas palabras son colores sin color

TEORÍA DEL COLOR: APLICACIÓN DE LA PSICOLOGÍA DEL COLOR

La teoría del color es mu importante para nosotros los arquitectos, porque el color es el encargado de transmitir el mensaje usando los colores adecuados, porque busca satisfacer las necesidades del cliente, por ejemplo:
*El Azul: nos proboca confianza.
*El verde: nos evoca paz.
*El morado: nos evoca creaticidad, Entre muchos colores más.

EL LENGUAJE DE LOS COLORES

Nos ayuda a una mejor comprensión, estos colores buscan representar la realidad, por ejemplo:
°El negro reprecenta el silencio.
° El rojo significa vitalidad, tambien reprecentado como el color de la sangre,
°El amarillo, el color del sol, cada color es muy importante.

EL COLOR SIMBOLICO

Un símbolo es un elemento sensible que está en el lugar de algo ausente, y que no hay entre ambos relación convencional.

- Blanco: pureza, luz.
- El rojo: simboliza el fuego, la sangre y el amor divino.
- El Violeta: es la enseña de la penitencia.