



**Mi Universidad**

**Ensayo**

*Nombre del Alumno: Alejandro Constantino Ballinas*

*Nombre del tema: El Color*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Teoría y aplicación del color*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: I er*

En el siguiente documento podremos encontrar una breve información sobre la teoría del color y su aplicación, en el cual trataremos los siguientes puntos:

- Teoría de color
- Color y mensaje
- El color / el círculo cromático
- Círculo cromático – psicología del color

Se espera que la información presentada a continuación sea de ayuda y interés para el lector.

## Teoría del color.

La teoría del color es aquella que estudia el cómo se crean y nos da una explicación del porqué y el cómo se generan los colores que conocemos hoy en día.

En el año 1666 el científico Isaac Newton descubrió que el color no existe, si no que se trata de una interpretación visual, la cual es posible cuando un rayo de luz blanca la cual está formada por 3 colores que son: rojo intenso, verde y azul. Al chocar la luz blanca con la superficie de un objeto que visualizamos de algún color en específico, este refleja parte de la luz blanca y absorbe los demás, lo cual permite que le podamos dar un color en específico al objeto.

Y nos es posible identificar o visualizar un color, ya que al recibir esta luz nos produce una estimulación del ojo y a los mecanismos nerviosos de este mismo, así permitiendo que interpretemos un color en específico.

## El color y mensaje.

Aunque en una obra de arte por poner de ejemplo sin el color podríamos observar aun la forma o de lo que trata la pintura, pero aquí es donde entra la importancia del color ya que al darle color a la pintura podemos enviarle un mensaje al espectador, como lo es que al darle color a la pintura se le da una textura la cual nos transmite un mensaje o sensación de lo que se está viviendo o tratando de representar en la pintura, como lo pueden ser: que el color nos represente un lugar cálido, frío, un sentimiento que vive el artista, felicidad, enojo, tristeza, etc.

Y gracias a este color o combinación de color nos envié el mensaje, que nos ayude a comprender o darle un significado en este caso a una pintura.

## El color / el círculo cromático

El ojo humano es capaz de distinguir aproximadamente 10,000 colores y emplear hasta 3 dimensiones para relacionar experiencias de percepción con propiedades materiales como lo es: saturación, brillantez y tono.

En el círculo cromático podemos encontrar:

- Los colores primarios: rojo, azul y amarillo
- Los secundarios: verde, violeta (morado) y naranja
- Terciarios: rojo violáceo, rojo anaranjado, amarillo anaranjado, amarillo verdoso, azul verdoso y azul violáceo.

Estos colores y todos los colores que conocemos parten de una combinación de colores primarios pasando por los 3 tipos y así ir combinando color tras color hasta llegar al color deseado o descubrir que colores podemos crear a partir de una combinación cualquiera.

## Círculo cromático – psicología del color.

En la psicología del color podemos encontrar que se compone de algunas sub categorías como lo es:

- Armonía: son las variantes obtenidas por la mezcla de otro color, o ya sea el blanco y negro, con base al círculo cromático se puede percibir armonía al elegir un color primario y colores vecinos.
- Contraste: esto pasa a partir de oposiciones que son considerables entre 2 o más colores, los contrastes más exagerados se dan entre colores complementarios.
- Gradación: por medio de escalas o pasos se hace entre uno o más tonos, y por medio de la gradación podemos volver armónicos los colores.
- Degradación: cambio que sufre un color al mezclarse con otro y este pierda su tonalidad.

También al hablar de psicología del color es importante el observar como un color o una combinación de colores la cual nos altera emocionalmente, como cuando entramos a un cuarto blanco y se siente tranquilidad, como un color influye en nuestro estado de ánimo o juega nuestra mente y nos hace sentir pequeños, espaciosos o sentir alguna presión al estar en un lugar en especial.

Entonces nos podemos dar cuenta el como algo tan insignificante como muchas personas lo piensan, nos puede ayudar a descifrar un mensaje, comprender una obra, a cambiar nuestro estado de ánimo, el como el color influye de una forma importante en nuestro día a día sin darnos cuenta, el como también nosotros podemos dar un mensaje a través de solo un color, el cómo se puede experimentar con el color jugar con él y darle un significado. El como el color no existe de cierta manera pero influye demasiado en nuestra vida sin que nos demos cuenta.