



Ensayo

Nombre del alumno:

José Trinidad López Domínguez

Nombre del tema:

El color

Parcial: 1°

Nombre de la materia:

Teoría y aplicación del color

Nombre del profesor:

Jorge David Oribe Calderón

Nombre la licenciatura:

Arquitectura 1°

Cuatrimestre: 1°

Lugar y fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas

21 de septiembre de 2023

¡HOLA! En el siguiente documento quiero expresar sobre la teoría y aplicación del color, el color es pues un hecho de la visión que resulta de las diferencias de percepciones del ojo a distintas longitudes, es decir, que un objeto que lo vemos de lejos puede aparentar un color al contrario que sería tenerlo de frente que podemos ver de otro color, de igual forma, todos tenemos perspectivas de ver los diferentes colores, muchas personas pueden ver un objeto con color brillante y otras personas pueden verlo más opaco, cada quien percibe diferente, en otras palabras la teoría del color es muy importante para la pintura, la fotografía, en el diseño gráfico, en relación a esto espero sea de tu agrado.

Empezaremos diciendo que el color no existe, no es una característica del objeto, es más bien una apreciación subjetiva nuestra, es decir, una sensación que se produce a la estimulación del ojo y de mecanismos nerviosos, por la energía luminosa de ciertos lugares, como mencionamos antes cada persona recibe una perspectiva diferente de cada cosa, entonces cada persona percibe algo diferente, al tener una habitación de color blanco y con una entrada de iluminación de luz natural podemos ver que ilumina y/o aclara en cambio si la entrada de luz natural se cubre con una manta oscura obtendremos que la habitación ya la encontraremos con un color mas opaco, recordemos que la luz blanca está formada por tres colores básicos: rojo intenso, verde y azul violeta.

La teoría del color es aquella para explicar cómo se generan los colores que conocemos. Podemos encontrar dos teorías cuales son: síntesis aditiva y síntesis sustractiva.

Teoría de la síntesis aditiva:

Es un modelo que explica la obtención de los colores mediante la combinación con otros. Para empezar la teoría habla de la existencia de los colores primarios que son el rojo, el amarillo y el azul. Los primarios son colores que se consideran absolutos y que no se pueden crearse mediante la mezcla de otros colores. Sin embargo, mezclar los primarios en diversas combinaciones crea un número infinito de colores. De esta forma a partir de estos tres podemos obtener el resto de los colores, ya que estos provienen de la luz blanca. Debido al ser superpuestos entre sí, generan nuevos colores, de los primarios obtendríamos los secundarios que son los que también utilizamos en nuestra vida cotidiana como el verde, cian y el magenta. La teoría de la síntesis aditiva es utilizada en el funcionamiento de los televisores y de los monitores, mediante la combinación de estos tres colores obtenemos varios espacios de colores como son los colores RGB, también el VGA, el LAB, el CIEXYZ, entre otros.

Teoría de la síntesis sustractiva:

Según este modelo el color del objeto va en función de las partes del espectro electromagnetismo que son reflejadas en él, es decir, la absorción de las longitudes de onda y el reflejo de otras por parte de los objetos. De esta forma, se forman los colores. Para que la teoría sea posible es necesario tener en cuenta tres condiciones las cuales son una fuente de luz, una muestra y un detector (que sería nuestra vista, nuestros ojos), por ejemplo esta teoría es muy utilizada en las impresiones a color que hacemos cotidianamente ya sea por motivos de la escuela o del trabajo.

Los primeros indicios que podemos llegar a encontrar con respecto a la historia de la teoría del color los encontramos con el círculo cromático, o círculo de color, cual fue diseñado por el matemático Isaac Newton. Consiste en un círculo pintado en sectores de colores cuales son el rojo, naranja, verde, cian, azul y violeta. Cuando el círculo está en movimiento continuo o girar a gran velocidad, combina los colores y nos da lugar a la aparición del color blanco. El círculo cromático nos sirve para observar la organización básica y la interrelación de los colores.

En el círculo cromático encontramos los términos “Cálido” y “frio” se utilizan para calificar aquellos tonos que connotan dichas cualidades; estos términos se designan por lo que denominamos “temperatura del color”. La diferencia entre los colores cálidos y los fríos puede ser sutil. Por ejemplo, el papel blanco puede ser más cálido o frío por leve presencia del rojo o azul. De la misma manera ocurre con el gris y el negro.

Newton creó su teoría en el año de 1666 al observar que la luz blanca podía dividirse en varios colores a partir de un prisma. En efecto a estos colores se le denominaron como los colores puros.

Los colores no solo son para ser llamativos, ser atractivos hacia la vista, porque el color es un elemento básico a la hora de elaborar un mensaje visual. El color también puede emplearse para crear experiencias. Nuestro ojo puede distinguir más de 10.000 colores, además emplear tres dimensiones físicas del color para reflejar

Mi conclusión, los colores para nuestra vista son llamativos, nos gustan, en mi parecer me gustó mucho aprender sobre la teoría y la aplicación del color, es impresionante que de solo tres simples colores que son el azul, rojo y el amarillo podemos obtener los secundarios que serían verde, violeta, y naranja, que en lo particular son colores llamativos para nuestras vistas, el terciario podemos encontrar colores como rojo anaranjado o el amarillo verdoso, etc. Gracias a estos colores conocemos las gamas de colores, en lo particular soy una persona que se deja

llevar mucho por el color de un objeto, la ropa como las sudaderas, playeras, pantalones, gorras, suda pero si es de mi color favorito que es el verde ya que me encanta, desde un verde oscuro hasta una tonalidad muy clara de verde, gracias a la realización de este trabajo me di cuenta que el color no existe, es decir, que el color depende de la luz que incide sobre él, ya que muchos objetos reflejan la luz y otros absorben.