

**Mi Universidad**

**super nota**

*Nombre del Alumno: jose domingo velasco lopez*

***Nombre de la Materia: TEORIA Y APLICACIÓN DEL COLOR***

*Nombre del profesor: JORGE DAVID ORIBE CALDERON*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

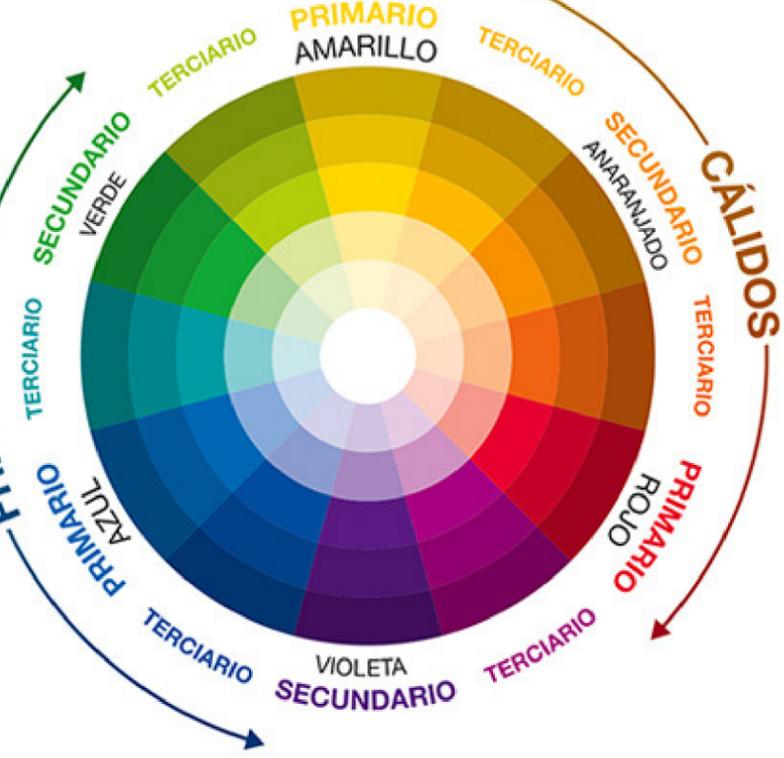
*Cuatrimestre: 1*

*Fecha de elaboración*

*02/12/2023*



# TEORÍA Y APLICACIÓN DEL COLOR



## COLORES ELEMENTALES

Los colores elementales son aquellos que no se pueden obtener mediante la mezcla de otros colores. Estos colores son el rojo, azul y amarillo. También se les conoce como colores primarios. La combinación de estos colores puede producir una amplia gama de tonalidades y matices en la paleta de colores. Además, los colores elementales son utilizados como base para la teoría del color en el arte y en la física de la luz.

## REPRESENTACIÓN DE LOS COLORES

La representación de los colores puede variar dependiendo del contexto en el que se utilicen. En el ámbito del diseño gráfico y la tecnología, se utilizan diferentes sistemas de color como RGB, CMYK y HEX. En cada sistema, los colores se representan de manera distinta mediante combinaciones de valores numéricos. Es importante tener en cuenta el sistema de color adecuado para cada situación y asegurarse de que los colores sean coherentes en todos los medios en los que se utilicen.



## TIPOS DE ILUMINACIÓN

Existen varios tipos de iluminación que se utilizan en diferentes espacios y situaciones. Una de ellas es la iluminación ambiental, que se usa para proporcionar una luz uniforme y suave en un espacio determinado. Otra opción es la iluminación puntual, que se enfoca en un área específica para resaltar una característica o elemento en particular. También está la iluminación decorativa, que se utiliza para agregar estilo y atractivo visual a una habitación o espacio. Por último, la iluminación de tareas se utiliza para proporcionar luz enfocada en áreas donde se necesitan realizar actividades específicas, como leer o cocinar.



## CÓMO ELEGIR UN ESQUEMA DE COLOR

A la hora de elegir un esquema de color, es importante considerar el propósito del proyecto y la audiencia a la que se dirige. Los colores pueden transmitir emociones y crear una atmósfera determinada, por lo que es importante elegir los colores adecuados para el mensaje que se quiere transmitir. También es importante tener en cuenta la combinación de colores, ya que algunos pueden resultar desagradables o difíciles de leer juntos. Se recomienda utilizar herramientas en línea para explorar diferentes esquemas de color y encontrar la combinación perfecta para el proyecto.

## COLORES MONOCROMÁTICOS DEL MISMO TONO

Los colores monocromáticos son variaciones de un solo color mediante ajustes en luminosidad, saturación o tonalidad. Usar una base y modificarla con blanco, negro o cambios en saturación crea una apariencia armoniosa y elegante en diseño y arte.

## ESQUEMA DE COLOR COMPLEMENTARIO DIVIDIDO

El esquema de color complementario dividido usa un color base con dos tonos adyacentes al color complementario. Por ejemplo, si el color base es el verde, se usan tonos de rojo anaranjado y rojo violeta junto con el verde. Este esquema ofrece contraste visual y armonía en el diseño al mismo tiempo.

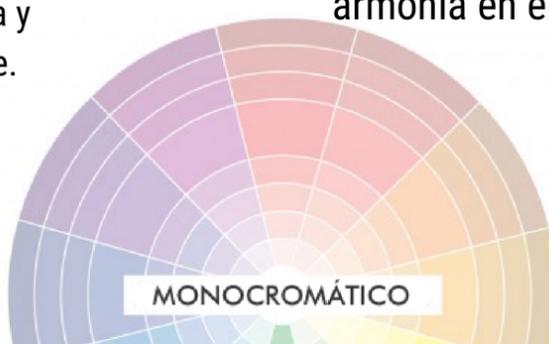
## COLORES NEUTROS O ACROMÁTICOS

Los colores neutros o acromáticos son aquellos que no tienen tonalidades cromáticas. Se componen principalmente de blanco, negro y gris, y son muy utilizados en la moda y diseño de interiores debido a su versatilidad y elegancia. Estos colores son ideales para crear un equilibrio y contraste con otros tonos más vibrantes o intensos. Además, son fáciles de combinar entre sí y su uso puede transmitir una sensación de sofisticación y seriedad.



## USA EL CÍRCULO CROMÁTICO PARA IDENTIFICAR COLORES ANALÓGOS

El círculo cromático organiza los colores en un círculo y los colores análogos son aquellos que están cerca uno del otro en este círculo. Al usar colores análogos juntos, se logra armonía visual y coherencia en combinaciones, lo que transmite una sensación agradable y cohesiva.



MONOCROMÁTICO