



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Gómez Rodríguez Ana Cristell

Nombre del tema: Representación

Parcial: Parcial 4

Nombre de la Materia: Teoría y Aplicación del Color

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Arquitectura

Cuatrimestre: 1er Cuatrimestre

COLORES ELEMENTALES

En la enseñanza de la Teoría del color de Kueppers los ocho Colores Elementales tienen los nombres siguientes: Negro (N); Azul-violeta (Av); Verde (Ve); Rojo-naranja (Rn); Azul-cyan (Ac); Rojo-magenta (Rm); Amarillo (Am) y Blanco (B).

Las ocho posibilidades extremas de sensación del órgano de la vista son llamados Colores Elementales: Ce N; Ce Av; Ce Ve; Ce Rn; Ce Ac; Ce Rm; Ce Am; Ce B.

Colores Fundamentales	Colores Elementales
No existe Cf	= Ce N 
Cf Av	= Ce Av 
Cf Ve	= Ce Ve 
Cf Rn	= Ce Rn 
Cf Av + Cf Ve	= Ce Ac 
Cf Av + Cf Rn	= Ce Rm 
Cf Ve + Cf Rn	= Ce Am 
Cf Av + Cf Ve + Cf Rn	= Ce B

El círculo cromático o rueda de colores es una representación ordenada y circular de los colores de acuerdo con su matiz o tono, en donde se representa a los colores primarios y sus derivados. Su uso es compatible tanto con los modelos Síntesis sustractiva de color, como con los modelos Síntesis aditiva de color.

La luminosidad, también llamada claridad, es una propiedad de los colores. Ella da una indicación sobre el aspecto luminoso del color estudiado: cuanto más oscuro es el color, la luminosidad es más débil. Este término se asocia a veces con el concepto de valor, luminancia, luz.



Cualquier color que carece de fuerte contenido cromático se dice que es insaturado, acromático, o neutral. Los colores acromáticos puros incluyen negro, blanco y todos los grises; los neutrales incluyen marrones, tostados, pasteles y colores más oscuros.

Vestuario monótono acromático

