



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Cano Vázquez Blanca Yoselin

Nombre del tema: El Color

Parcial: Primer parcial

Nombre de la Materia: Teoría y Aplicación del Color

Nombre del profesor: Oribe Calderón Jorge David

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Primer cuatrimestre

Fecha:23/09/2023

EL COLOR

INTRODUCCION

La teoría del color expresa que el color en sí no existe, sino que es más bien una apreciación subjetiva nuestra, el color es un hecho de visión que depende de las diferentes percepciones del ojo a distintas longitudes de onda que lo componen lo que se denomina "espectro" de la luz blanca reflejada.

La teoría del color sirve para explicar cómo se generan los colores que hoy conocemos, los tres colores básicos son: rojo intenso, verde y azul violeta a estos colores se les conoce como los colores primarios y a partir de la mezcla de dos colores primarios se crean los colores secundarios; morado, naranja y verdes, al mezclar un color primario y un secundario se crea un color terciario a este proceso de mezcla de colores es conocido como la Teoría de la síntesis aditiva.

A partir de la Teoría de la síntesis aditiva se puede crear un círculo cromático que se divide en colores cálidos y fríos, el primer círculo cromático fue diseñado por el matemático Isaac Newton, el color puede ser un elemento básico para poder transmitir un mensaje visual.

DESARROLLO

La teoría del color es aquella que se utiliza para explicar cómo se generan los colores que conocemos. Podemos encontrar dos teorías al respecto, estas son la de la síntesis aditiva; que es un modelo que explica la obtención de los colores mediante la combinación con otros y la de la síntesis sustractiva; que es un modelo que tiene que ver con la absorción de las longitudes de onda y el reflejo de otras por parte de los objetos.

Ahora bien, el motivo por el cual distinguimos los colores tiene su razón de ser debido a los rayos de luz que rechazan los objetos. Es decir, el ojo humano capta los rebotes de luz con diferentes longitudes de onda que no son absorbidas por el objeto. Estas son las que le dan color.

El círculo cromático: Nos sirve para observar la organización básica y la interrelación de los colores. También lo podemos emplear como forma para hacer la selección de color que nos parezca adecuada a nuestro diseño.

En los círculos cromáticos podemos encontrar los colores primarios, secundarios, terciarios, análogos y acromáticos.

Los primeros indicios que podemos encontrar con respecto a la historia de la teoría del color los encontramos con el círculo de color, o círculo cromático, diseñado por el matemático Isaac Newton.

CONCLUSION

Su teoría se basa en la forma general de los colores, en las emociones y la perspectiva en que se ve y se siente cada uno de ellos, él nos da una idea de lo que cada color expresa y busca transmitir, pero ya depende la interpretación del ojo y de la armonía que establezca a cada uno de los colores.