



## Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: JOCABED SOLIS MORALES  
NOMBRE DE TEMA : FUNDAMNETOS DE LA VALORACION  
MONBRE DE LA MATERIA: TEORIA Y APLICACION DEL  
COLOR  
NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIVE CALDERON  
NOMBRE DE LA LICENCIATURA: ARQUITECTURA  
1 CUATRIMESTRE  
12 DE OCTUBRE 2023

# FUNDAMENTOS DE LA VALORACION



## ESCALAS Y GAMAS

### ESCALAS

escalas cromaticas: son los colores puros mezclados con el blanco o negro pierden luminosidad  
escalas acromatica: es una escala con tonos color grises

### GAMAS

escala monocromas: son aquellas en las que interviene un solo color, y se forma con todas las variaciones  
escala cromatica: se divide en tres

- escalas altas: cuando tiene mucha saturacion del blanco
- escalas medias: es cuando nose aleja mucho al color puro
- escalas bajas: cuando se utiliza mucho el negro

## TIPOS DE COLORES EN LA TEORIA DEL COLOR

### COLORES PRIMARIOS

son los colores que no se pueden crear (amarillo, rojo azul)

### COLORES SECUNDARIOS

son los colores que se forman al combinar dos colores primarios

### COLORES TERCERARIOS

son los colores que se forman al combinar un color primario con un secundario

## APLICACION DE LA PSICOLOGIA DEL COLOR

Azul: es un color que evoca profundidad, seriedad, confianza y solemnidad.

Verde: da tranquilidad y la esperanza, la salud, la paz y el cuidado.

Rojo: la pasión, la fortaleza y la agresividad.

Morado: es el color de la creatividad, la imaginación y la sabiduría.

Blanco y negro: en la mayoría de los casos se utilizan juntos y transmiten claridad.

# FUNDAMENTOS DE LA VALORACION



## LA TEORÍA DEL COLOR Y EL DISEÑO: 4 ASPECTOS RELEVANTES



CONTRASTES

es cuando se tiene un balance entre oscuros luces



NITIDEZ

es el nivel de detalles que tiene un color



BALANCE

el balance es cuando representamos algun objeto pero le damos significado con algun color tiene que concordar el objeto con el color



INSPIRACION

es como uno crea y juega con los colores

## INTERACCIONES DEL COLOR: CONTRASTE



CONTRASTE DE TONO

cunado utilizamos muchos colores



CONTRASTE DE CLARO/OSCURO

son los que estan representados por el blanco y negro



CONTRASTE DE SATURACION

por la modulacion de un tono puro saturado con blanco, con negro, con gris



CONTRASTE SIMULTANEO

es como influyen los colores entre si



CONTRASTE DE CANTIDAD

contraposicion entre tonos de colores para tener un buen balance entre ellos

