



**Mi Universidad**

## ***Cuadro Sinoptico***

*Nombre del Alumno: Ángel Alexis Moreno Córdova*

*Nombre del tema: Interacciones del color: Armonia*

*Parcial: Segundo*

*Nombre de la Materia: Teoría y aplicación del color*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: Primero*

*Lugar y Fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas,*

*12 de Octubre de 2023*

Interacciones  
**del Color:**  
ARMONIA

### Propiedad relativa del color:

El color es relativo y su evaluación depende del entorno en el que se encuentra.

### Evaluación en el entorno

La percepción del color cambia según el contexto.

### "Interacción del color"

El mismo color puede verse de muchas formas diferentes.

### Variabilidad en diferentes fondos

Un color puede parecer diferente en distintos fondos.

### Mezcla de colores

Hallar relaciones entre tonos para crear un tercer color.

### Influencias en luminosidad, calidez, etc.

Factores como la luminosidad, calidez y otros influyen en la percepción del color.

### Ilusión de transparencia

Colocar un tercer color entre dos originales crea la ilusión de transparencia.

### Composición de color

Dos formas compositivas principales: armonía y contraste.

### Armonía cromática

Coordinación de los valores del color en una composición.

#### Hallar similitudes entre tonos

Combina colores de manera equilibrada para un diseño armonioso.

### Armonías cromáticas:

Diferentes combinaciones de colores armoniosos.

### Color tónico:

Un color potente y dominante que actúa como conciliador.

### Consolidación de la armonía

Selección y orden de los colores para lograr una armonía visual.

### Armonía simple

Combinación de tonos de la misma gama.

### Sensación de armonía:

Producida por relaciones y proporciones entre componentes cromáticos.

### Tres colores:

En armonía, se pueden identificar tres colores: dominante, tónico y de mediación.

### Colores equidistantes, afines:

Combinación de colores en el círculo cromático.

### Tonos de la misma gama

Gradaciones constantes de un tono.

### Contraste complementario

Opuestos en el círculo cromático.

### Contrastes suavizados

Entre colores saturados y no saturados.