

**Nombre del alumno:**

**José Trinidad López Domínguez**

**Mapa  
Conceptual**



**Nombre del tema:**

**Teoría del color: ARMONÍA DEL COLOR**

**Nombre de la materia:**

**Teoría del color**

**Nombre del profesor:**

**Jorge David Oribe Calderón**

**Nombre de la licenciatura: Arquitectura**

**Parcial: 3°**

**Lugar y fecha: Comitán de Domínguez, Chiapas.**

**2° de octubre de 2023**

# TEORÍA DEL COLOR: ARMONÍA DEL COLOR

Es

## ¿QUÉ ES?

Una rueda de color básicamente ordena de forma secuencial la progresión de los colores que forman el espectro visible, desde el rojo hasta el violeta.

Que

## ¿QUÉ SIGNIFICA?

En color, armonizar significa coordinar los diferentes valores que el color adquiere en una composición. La armonía son las combinaciones en las que se utilizan modulaciones de un mismo matiz, o también de diferentes matices

Los

## TIPOS DE ARMONIA DEL COLOR

La

### ARMONÍA EN COMPLEMENTARIOS

Se encuentran simétricos respecto del centro de la rueda. El matiz varía en  $180^\circ$  entre uno y otro.

La

### ARMONÍA DE ADYACENTES

Tomando como base un color en la rueda y después otros dos que equidisten del complementario del primero.

La

### ARMONÍA EN ANALOGÍA

Escala de colores entre dos siguiendo una gradación uniforme, es decir, Cuando los colores extremos están muy próximos en el círculo cromático, la gama originada es conocida también con el nombre de colores análogos.

La

### ARMONÍA EN TRÍADAS

Tres colores equidistantes tanto del centro de la rueda como entre sí, es decir formando  $120^\circ$  uno del otro.