

**UNIVERSIDAD
DEL SURESTE**



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

**TEORIA Y APLICACIÓN DEL COLOR
SUPER NOTA**

ARQ. JORGE DAVID ORIBE CALDERON.

**ALUMNO: CARLOS ALBERTO FIGUEROA
JIMENEZ.**

PRIMER CUATRIMESTRE

GRUPO: A-17

**2 DE DICIEMBRE DEL 2023 – COMITAN DE DOMINGUEZ,
CHIAPAS.**

SUPER NOTA

TEORIA Y

APLICACION DEL

COLOR

REPRESENTACION DEL COLOR

- Azul: representa la serenidad, el equilibrio de las energías, la comprensión y la comunicación con los demás.
- Rojo: representa la fuerza vital.
- Amarillo: representa el sol.
- Verde: representa la curación.
- Naranja: representa la felicidad.

COLORES

ELEMENTALES

A los tres componentes del órgano de la vista le corresponden ocho colores elementales, dos acromáticos (blanco y negro) y seis colores elementales cromáticos (**amarillo, magenta, cyan, azul violeta, verde y rojo naranja**).

TIPOS DE ILUMINACION

Existen 8 principales tipos de iluminación que se clasifican en: Iluminación Ambiental. Iluminación Natural. Iluminación de Exposición. Iluminación General. Iluminación Cinética. Iluminación Focal o Puntual. Iluminación Decorativa. Iluminación Funcional.

CÓMO ELEGIR UN ESQUEMA DE COLOR

1. Considere su contexto de color.
2. Consulte una rueda de colores para identificar colores análogos.
3. Consulte una rueda de colores para identificar colores complementarios.
4. Enfoque en colores monocromáticos del mismo tono.
5. Use una combinación de colores triádica para crear un alto contraste.