



Mi Universidad

SUPER NOTA

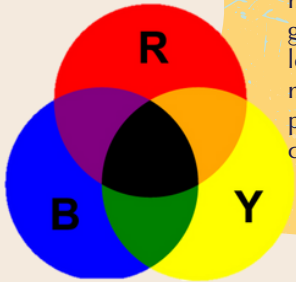
*FERNANDA STEPHANIA
RAMÍREZ GUILLÉN
REPRESENTACIÓN DE LOS
COLORES
Parcial 4
TEORIA Y APLICACIÓN DE
COLOR
JORGE DAVID ORIBE
CALDERON
ARQUITECTURA
Cuatrimestre 1°*

REPRESENTACIÓN DE LOS COLORES

Elaborado por: Stephania Guillén

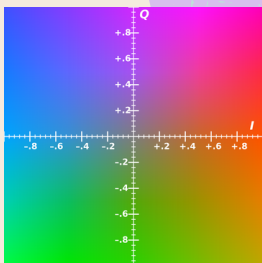
MODELO RYB

En el modelo de color RYB, el rojo, el amarillo y el azul se consideran colores primarios, y en teoría, el resto de los colores puros (color materia) puede ser creados mezclando pintura roja, amarilla y azul. A pesar de su obsolescencia e imprecisión, mucha gente aprende algo sobre este modelo en los estudios de educación primaria, mezclando pintura o lápices de colores con estos colores primarios.



MODELO YIQ

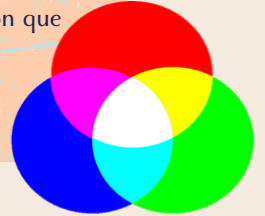
El modelo YIQ define un espacio de color, usado por el estándar de televisión NTSC. I significa en fase (in-phase, en inglés), mientras que Q significa cuadratura (quadrature, en inglés) y se refieren a los componentes usados en la modulación de amplitud en cuadratura.



MODELO RGB

El RGB permite la creación de otros colores (referidos como colores luz) mediante la suma de los valores de otros colores, y es empleado principalmente en los gráficos de los ordenadores.

En la síntesis aditiva usada en pantallas y monitores, el modelo de color RGB (del inglés Red-rojo, Green-verde, Blue-azul), cada color se representa mediante la mezcla de los tres colores luz primarios, en términos de intensidad de cada color primario con que se forma.



MODELO CMYK

CMYK: Cyan, Magenta, Yellow y Key (Cian, Magenta, Amarillo y Negro) los colores pigmento utilizados en material impreso, específicamente sobre papel.



Datos Curiosos

