



Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Carlos Jesús Ordoñez Castro

Nombre del tema: Fundamentos Visuales

Parcial: 3

Nombre de la Materia: teoría y aplicación del color

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

FUNDAMENTOS VISUALES

EL COLOR ESQUEMÁTICO

ES

El color esquemático proviene de la heráldica, donde el color "distintivo" de los escudos permitía identificar a los caballeros entre la multitud.

EL COLOR CONVENCIONAL

QUE ES

Se trata de usar el color en una absoluta libertad de abstracción, al margen de la representación.

FISIOLOGÍA DEL COLOR

ES

En el fondo del ojo (retina) existen millones de células (papilitas) especializadas en detectar distintas longitudes de onda procedentes de nuestro entorno.

PROPIEDADES DEL COLOR

EL ÁRBOL DE MUNSELL

Munsell creó un "árbol" en que los colores se distribuían por ramas en orden de saturación o pureza. Y donde las ramas pueden ser de distinta longitud, por ejemplo, la rama del amarillo es muy larga, y la del naranja, mucho más corta.