



### **Mapa conceptual**

*Nombre del Alumno: Erik Lenin Pérez Pérez*

*Nombre del tema: Teoría Y Aplicación Del Color*

*Parcial: 3er*

*Nombre de la Materia: historia del arte*

*Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón*

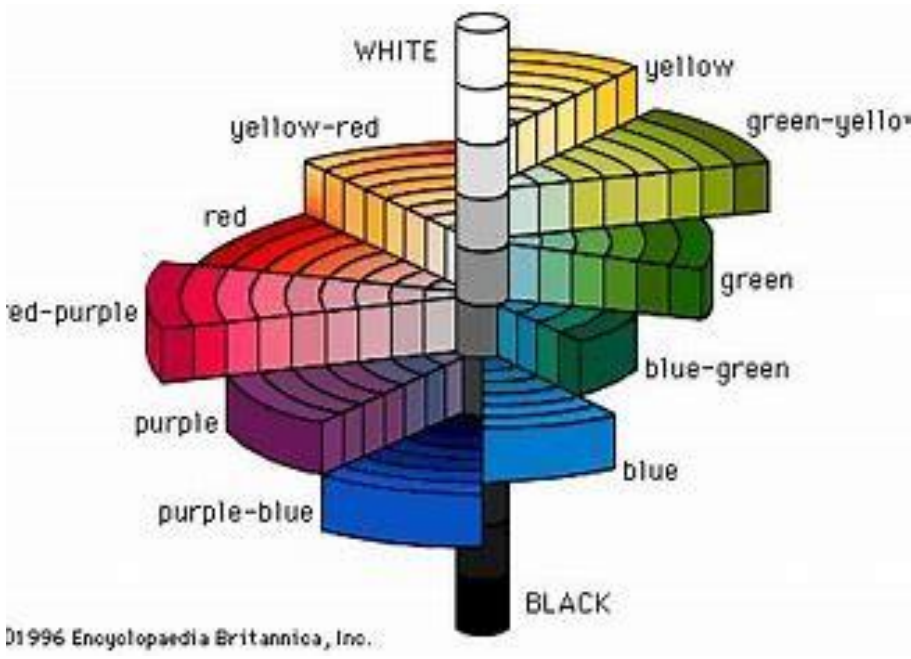
*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 1er*

*Fecha de entrega: 10/11/2023*

# propiedades del color

El árbol de Munsell



“árbol” en que los colores se distribuían por ramas en orden de saturación o pureza.

DISTRIBUCION DE LOS TONOS: Munsell colocó en el orden natural del espectro luminoso sobre un círculo lo que denominamos principales: rojo(R), amarillo(Y), verde(G), azul (B) y púrpura (P) y situó entre cada dos de ellos los tonos intermedios: amarillo-rojo (YR), verde-amarillo (GY), azul-verde (BG), púrpura-azul (PB)

Su principal inconveniente es que la selección de los colores reales del árbol obedece tanto a la subjetividad de Munsell como a su método científico.

Las tablas Munsell son un sistema de notación de color basado en una serie de parámetros que nos permiten obtener una gama de colores que varían en función del matiz, brillo y croma.

Este sistema también es llamado «Árbol de Color de Munsell» Por la disposición de las tres dimensiones del color que dan un modelo de calidad esférica (irregular). Fue adoptado por el USDA (Departamento de Agricultura de los Estados Unidos) como un sistema oficial para medición del color en 1980.

La primera tabla científica de colores fue sugerida por el artista estadounidense Albert Henry Munsell, en su libro «A Color Notation» («Una anotación de color») de 1907. El sistema Munsell utiliza tonos, luminosidad y saturación para evaluar el color y puede ser aplicado de muchas formas.

El sistema de color Munsell es un camino de especificación precisa de colores que muestra la relación entre colores. Cada color tiene 3 cualidades o atributos: matiz, intensidad y croma. Munsell estableció escalas numéricas con pasos uniformes para cada uno de estos atributos.

Como ya se mencionó, la tabla Munsell es un catálogo que agrupa una serie de colores que sirven para calificar el color del suelo. En este sistema de evaluación del color, este atributo se caracteriza mediante tres parámetros: Matiz (Hue), Claridad o brillo (Value) y Pureza (Chroma).

El Sistema de Notación Munsell y CIELab, son dos técnicas que permiten la determinación del color del suelo.

Respuesta: Se caracteriza por tener un color oscuro, debido a la gran cantidad de materia orgánica que contiene. Se puede hablar de un horizonte A0 si aparece una capa fina, formada por materia orgánica sin alterar o parcialmente alterada.

Horizonte eluvial. Es un horizonte E en el que la arcilla y los óxidos de hierro libres han sido eliminados hasta el punto que el color del horizonte viene determinado por el color de las partículas primarias de arena y limo más que por los revestimientos sobre estas partículas.

El horizonte C es la zona de contacto entre el suelo y la roca madre. La región en la que la roca madre se disgrega. La secuencia repetida de los perfiles del suelo, asociados a la forma de la pendiente, se llama catena.

Horizonte C o subsuelo: Está constituido por la parte más alta del material rocoso in situ, sobre el que se apoya el suelo, más o menos fragmentado por la alteración mecánica y la química (la alteración química es casi inexistente ya que en las primeras etapas de formación de un suelo no suele existir colonización ...)

El basalto es una roca ígnea extrusiva, sólida y negra. El basalto se forma cuando la lava llega a la superficie de la Tierra proveniente de un volcán, o de una cordillera en medio del océano.