



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Ervin Altamirano Jiménez

Nombre de la Materia: Teoría y aplicación del color

Nombre del profesor. Arq. Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Primero

Actividad: Ensayo sobre la Teoría y aplicación del color

Fecha: sábado 23 de septiembre del 2023

TEORÍA Y APLICACIÓN DEL COLOR

En el siguiente documento se hablará sobre la teoría del color, su historia y más importante su funcionamiento

Los colores están presentes en nuestro día a día y se pueden observar muchos de ellos en cualquier parte, pero es importante saber que el color no existe ya que simplemente es una apreciación subjetiva por nuestra parte, sin embargo, podemos decir que es una sensación que se produce por la estimulación de los ojos y sus señales nerviosas. El color no es más que un hecho de nuestra visión que resulta de la diferencia de percepción de nuestro ojo.

Cuando observamos algún objeto de cualquiera color, lo que sucede en ese momento es que la superficie de ese objeto refleja una parte del espectro de luz blanca que recibe y absorbe las demás.

La teoría del color es la que nos sirve para poder explicar como se generan los colores que vemos y conocemos, el motivo por el cual distinguimos los colores es porque se debe a los rayos de luz que rechazan los objetos, en pocas palabras nuestros ojos captan el rebote de la luz. Ahora bien, podemos encontrar dos teorías sobre esto las cuales son: la teoría de la síntesis aditiva y teoría de síntesis sustractiva.

La primera teoría "Síntesis aditiva" nos explica la obtención de los colores mediante la combinación con otros, también se habla sobre la existencia de colores primarios que son el rojo, verde y azul pero estos colores son conocidos por COLORES RGB. En la teoría de síntesis sustractiva nos estamos refiriendo a la obtención de colores por mezclas de pigmentos. De hecho, se llama sustractiva porque al ir añadiendo colores pigmento, sustrae el color.

Los primeros indicios sobre la historia de la teoría del color es el círculo de color o mejor conocido como círculo cromático que fue creado y diseñado por Isaac Newton. El disco de Newton consiste en un círculo cromático con sectores pintados en colores rojo, naranja, amarillo, verde, cian, azul y violeta. Este disco, al girar a gran velocidad, combina los distintos colores y da lugar a la aparición del blanco, Sin duda la teoría del color ha pasado por ciertos autores relevantes como son Aristóteles, Isaac Newton, Goethe, etc. Cada uno de ellos con diferentes características del color.

El color es el elemento básico para poder expresar algo visualmente. Aprender a ver el color y obtener una interpretación de sus propiedades inherentes ha de ser el punto de partida si

deseamos realizar un tratamiento eficaz de éste en las distintas aplicaciones gráficas que hagamos. Podemos establecer diversas clasificaciones de color.

Por ejemplo: Los policromos, o gama cromática. Compuesto por colores diversos que encuentran su unidad en la común saturación de los colores, los camafeos, o matizaciones alrededor de una coloración principal, los agrisados, que comportan colores variados muy cercanos al blanco y los neutros, que componen un conjunto únicamente blanco y negro o que pueden comprender grises escalonados.

Por otro lado, tenemos al círculo cromático que este nos sirve para poder observar la clasificación básica de los colores, en lo más común el círculo cromático está conformado por 12 colores que cada color tiene cinco tonalidades diferentes por lo que hace que tengamos 60 colores. En este círculo podemos encontrar los colores primarios (rojo, azul y amarillo), también los colores secundarios (verde, morado y naranja) y por último los terciarios (rojo anaranjado, amarillo anaranjado, azul verdoso). Por otro lado, los colores primarios son aquellos que forman base de los demás colores, los secundarios es la mezcla de los colores primarios y los terciarios es la mezcla de un color primario con un color secundario, así como también podemos encontrar los colores complementarios, fríos y cálidos. Ahora bien, dentro de los colores existe la psicología ya que cada color puede representar diferentes cosas, pero también debemos saber que la psicología del color no es exacta por que varía de la cultura o creencias de cada individuo

Características del color estas se determinan por tres elementos que son: matiz, croma y valor. Estos elementos los interpretamos como el color mismo (matiz), a la pureza o intensidad (croma), la claridad u oscuridad (valor).

En conclusión sabemos que el color no existe ya que es una simple percepción de nuestros ojos con ayuda de el reflejo de la luz pero de dentro de todo esto existieron autores que en lo particular y más importante fue Isaac Newton quien creo el círculo cromático que hasta hoy día conocemos también cabe agregar que los colores influyen demasiado en nuestros sentimientos o en algo que queremos expresar, y que los colores se clasifican de diferentes maneras, al igual que de los colores primarios nacen los demás colores que conocemos y vemos .