



Alumno:

José Gabriel Mérida Nájera

Materia:

Métodos de diseño

Docente:

Jorge David Oribe Calderón

Cuatrimestre:

1°

Actividad:

Cuadro sinóptico

Fecha.

14/10/2023

Comitán de Domínguez, Chiapas

La problemática del diseño arquitectónico

Conocimiento proyectual-espacial

- Interactuar con el lugar para obtener información específica.
- Se busca explorar para obtener mayor información.
- Se obtiene un gran conocimiento de las variables.
- Se busca aprender de los errores, para lograr el objetivo sin presión.
- Ayuda a conocer las características del lugar como las limitantes y los potenciales.
- Solo se puede interiorizar en lugares específicos.

Conocimiento racional-reflexivo

- Es el conocimiento más usado, ya que es de carácter científico.
- Usa el razonamiento y el análisis con el objetivo de obtener datos útiles para el proyecto.
- Busca referencias de proyectos similares, estudia las condiciones geográficas, busca los materiales aptos para construir, revisa la estadística social.
- Busca obtener información objetiva para el proyecto.

Conocimiento intuitivo-sensitivo

- Es uno de los más complejos de producir, porque existen pocos modelos para su desarrollo.
- Este modelo busca soluciones simples incorporando variables simultáneamente ante las problemáticas.
- Debe incluir la incertidumbre como una característica principal en el resultado.
- En este se debe romper la lógica como objetivo principal, para obtener un conocimiento abstracto que servirá con otras variables.

Conocimiento Social-cultural

- En este se busca interactuar con los habitantes del espacio y su cultura.
- Esta se obtiene mediante la observación, el dialogo, y escuchar a los habitantes.
- El arquitecto pasa de ser autor de la obra a ser el actor para poder dar una mejor solución al problema.
- Se necesita un proceso continuo de interacción para tener un mejor dialogo entre las partes.