



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Lucero Hernández Cruz

Nombre del tema: APLICACIÓN DE METODOS Y TECNICAS DE DISEÑO.

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Métodos de diseño

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Lic. En Arquitectura

Cuatrimestre: 1°

APLICACIÓN DE METODOS Y TÉCNICAS DE DISEÑO

SON

LA APLICACIÓN DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO B Y P

La Arquitectura es un arte que está ligada completamente a la sociedad, quien la riges y la obliga a seguir los nuevos estándares que esta dicta, es por ellos que las nuevas tendencias están enfocadas directamente al aprovechamiento de los recursos naturales y su preservación.

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

Diseñar un edificio sin posibilidad de conexión a la red de suministro de energía. Referido a edificios que no se puedan, o no se desea, conectar a la red de suministro urbano. En este caso los edificios deben incorporar necesariamente cierto equipamiento tecnológico,

ARQUITECTURA DEL PAISAJE F Y M

Los aspectos morfológicos manifiestan la continuidad conceptual del paisajismo con el mundo del arte y de la arquitectura, evidenciando el carácter fundamentalmente cultural del diseño del paisaje.

PROCESO DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO

El diseño bioclimático de un edificio es la actividad de mayor eficacia medioambiental y la de menor coste económico, de todas las que se pueden adoptar, a la hora de diseñar un edificio sostenible. Además, es la actividad que más influencia tiene en la estructura arquitectónica y el diseño formal del edificio.

ARQUITECTURA SOSTENIBLE= B + B

El cambio climático y el calentamiento global son ya una realidad. La temperatura ha incrementado más de un grado en las últimas décadas. La causa está íntimamente ligada a la actividad humana: el aumento excesivo de gases, como el dióxido de carbono, metano, óxidos de nitrógeno y los clorofluorocarbonos

ESPACIOS VERDES

Los espacios verdes de forma nuclear son aquellos cuya superficie forma una mancha aislada, que puede ser pequeña o grande.

ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS

La inercia térmica del edificio es fundamental, ya que, sin ella, el edificio no podría comportarse adecuadamente, o necesitaría la ayuda de artefactos tecnológicos, con el consiguiente consumo energético, y aumento de precio.

RECURSOS BÁSICOS

La forma del edificio debe ser diseñado para minimizar las pérdidas de calor en invierno y protegerlo en verano, con los patrones del bioclimatismo. Debe ser compacta con la menor superficie exterior, y planeando la casa por zonas según orientación y las necesidades de los habitantes.