CUADRO SINÓPTICO

FERNANDA STEPHANIA RAMÍREZ GUILLEN

FUNDAMENTOS DE VALORACIÓN

Parcial 1

MÉTODOS DE DISEÑO

JORGE DAVID ORIBE CALDERON

ARQUITECTURA

Cuatrimestre 1°

14 DE OCTUBRE DEL 2023

FUNDAMENTOS DE LA VALORACIÓN

PROYECCIÓN PARALELA

- Metodología de diseño basada en pensamiento lógico.
- Integración de tipos de conocimientos necesarios para proyectar.

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y METODO DE DISEÑO

- Ejercicio de la capacidad del ser humano con una acción.
- Procedimiento teórico: Compresión conceptual y lógica. (ENCARGO, PROYECTO Y SÍNTESIS).

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

- Es el hecho que justifica y motiva la búsqueda.
- Usar la metodología de Proyección paralela, Conocimiento Proyectual-espacial, Racional-Reflexivo, Intuitivo-Sensitivo, Social-Cultural.

PROYECCIÓN PARALELA V/S PROYECCIÓN LINEAL

- **PROYECTACIÓN LINEAL:**

1. Introduce el conocimiento de forma secuencial.

- **PROYECTACIÓN PARALELA**:
- Se integra el aspecto espacial desde el inicio del desarrollo de un proyecto.

FUNDAMENTOS DE LA VALORACIÓN

DISEÑO ARQUITECTÓNICO I BÁSICO

- **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**
- **PROBLEMA GENERAL.**
- **JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**
- **VIABILIDAD DEL ESTUDIO:**

1. Leyes generales.
2. Leyes particulares.
3. Ley de proximidad.
4. Ley de similaridad.

FORMA, ESPACIO Y ORDEN

- **FORMA:**

1. Punto de contacto entre la masa y el espacio. (Texturas, materiales, modulación de luz, sombra y color).

- **ESPACIO:**

2. Es la parte que ocupa un objeto sensible. Delimitar un espacio natural (Interno y externo).

- **ORDEN:**

3. Es aquello de lo que no se puede prescindir si se desea transmitir un mensaje de lo que determinada obra expresa.

CAMPOS DEL DISEÑO.

- **Dentro de obras públicas y privadas.**
- **INTERIORISMO**(Diseño-Decoración).
- **DOCENCIA E INVESTIGACIÓN**(Metodología arquitectónica).
- **ANALISTA Y GESTOR DE CALIDAD**(Funciones económicas).
- **UX-DESIGNER** (Experiencia).
- **HABILIDADES DE UN ARQUITECTO.**