



Mi Universidad

Cuadro Sinoptico

Nombre del Alumno: Ángel Alexis Moreno Córdova

Nombre del tema: La problemática del diseño arquitectónico

Parcial: Segundo

Nombre de la Materia: Metodos de diseño

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Primero

Lugar y Fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas,

13 de Octubre de 2023

LA PROBLEMÁTICA
DEL
Diseño
ARQUITECTÓNICO

Resolución de Problemas

Respuestas Correctas

Enfrentar y solucionar desafíos de diseño de manera efectiva y precisa.

Problemas Complejos

Desafíos de diseño que involucran múltiples variables y no tienen una solución obvia.

Proceso Lineal

Toma de Decisiones Iniciales

La tendencia a tomar decisiones críticas al comienzo del proceso de diseño, lo que puede llevar a resultados problemáticos.

Decisiones Erróneas

Decisiones iniciales que pueden resultar en problemas a lo largo del proceso de diseño.

Resultados no Apropriados

Diseños finales que a menudo no resuelven adecuadamente el problema de diseño.

Conocimiento Continuo

Proceso Proyectual

El ciclo completo de diseño, desde la concepción hasta la finalización

Metodos de Proyeccion Lienal

Un enfoque que introduce el conocimiento de manera secuencial y puede ser problemático para problemas complejos.

Adquisición de Conocimiento

La obtención constante de información relevante durante todo el proceso de diseño.

Proceso Creativo

Proyección Paralela

Un método de enseñanza de arquitectura que aboga por un enfoque no lineal y la incorporación de múltiples factores racionales e intuitivos.

Convergencia de Factores

La reunión de diversos tipos de conocimiento y enfoques para abordar un problema de diseño.

LA PROBLEMÁTICA
DEL
Diseño
ARQUITECTÓNICO

Tipos de
Conocimiento

Conocimiento
Proyectual-Espacial

Información obtenida a través de la interacción con un lugar específico, que incluye detalles espaciales y contextuales

Conocimiento
Racional-Reflexivo

El uso de la lógica y el análisis para recopilar datos objetivos relevantes para el diseño.

Conocimiento
Intuitivo-Sensitivo

La capacidad de encontrar soluciones creativas mediante la exploración, juegos y la incorporación de la incertidumbre.

Conocimiento
Intuitivo-Sensitivo

Conocimiento Social-Cultural: Información recopilada a través de la interacción con las personas y la comprensión de la cultura local.

Creatividad

Pensamiento Lateral

Un enfoque que busca soluciones creativas y no convencionales para los problemas.

Resolver Problemas
Complejos

Utilizar la creatividad para abordar desafíos de diseño que involucran múltiples variables y son difíciles de resolver.

Participación
Ciudadana

Diseño de Procesos
de Transformación

Implicar a la comunidad en la toma de decisiones y el diseño de soluciones que afecten su entorno.