UDS

Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno

Reynaldo Alberto Alfonzo Pérez

Parcial

2do

Nombre del tema

Proyección paralela

Nombre de la Materia

Métodos de diseño

Nombre del profesor

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura

Arquitectura

Cuatrimestre

I°

METODOS DE DISEÑO

PROYECCION PARALELA

Consiste en integrardesde el inicio y de forma simultanea, todos los tipos de coinocimientos necesarios para proyectar esto implica que no exista un orden lineal.

TIPOS DE PROYECCION

ORTOGONAL: La direccion de proyeccion es perpendicular al plano de proyeccion. Paralela a la normal a un plano principal del objeto representado planta, perfil, alzado

CAMPOS DE DISEÑO

El campo de accion de los arquitectos es muy amplio, las ciudades se mantienen en constante crecimiento y desarrollo .

CAMPOS DE ACCION

Interiorismo
Docencia e investigacion
Ux designer
Analista y gestor de calidad

HABILIDADES DE UN ARQUITECTO

HABILIDAD PARA DIBUJAR: Esta es una de las cualidades mas apreciadas entre los arquitectos la cual utilizan al momento de iniciar las propuestas de diseño.

CAPACIDAD DE ABSTRACCION: Es importante que cuentes con la capacidad mental de separar un elemnto de su contexto.

FORMA, ESOACIO Y ORDEN

Son artificios visuales de ordenacion que plantea Ching para permitir la coexistencia perseptiva y conceptual de varias formas y espacios.

EJES;
Recta definida por dos puntos en el espacio en torno a la cual cabe disponer formas y espacios.

SIMETRIA;
Distribucion y organizacion equilibradas de formas y espacios equivalentes en lados opuestos.

TIPOS DE SIMETRIA

Bilateral
Pauta
Jerarquia
Transformacion
Unidad
Ritmo

TIPOS DE RITMO

Manotono
dinamico