



Cuadro Sinoptico

Nombre del alumno:

José Trinidad López Domínguez

Nombre del tema:

Método de diseño

Nombre de la materia:

Métodos de diseño

Nombre del profesor:

Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la licenciatura: Arquitectura

Parcial: 2°

Lugar y fecha: Comitán de Domínguez, Chiapas.

13 de octubre de 2023

Metodo de Diseño

Proyección Paralela.

Se denomina Proyección Paralela y consiste en integrar desde el inicio y de forma simultánea, todos los tipos de conocimientos necesarios para proyectar, es decir que no necesita un orden lineal, sino una extensa variedad de temas en forma paralela. De igual manera nos ayuda a mantener buenas proporciones.

Identidad del arquitecto y método de diseño.

Capacidad del ser humano para modificar una determinada situación de acuerdo a una finalidad, o sea como una acción. recordemos que cada arquitecto piensa y actúa diferente a los demás, cada uno cree su criterio propio y finalmente plantea que el diseño se puede definir como la producción de objetos reales útiles, estéticos y significativos, o sea como un producto.

La problemática del diseño arquitectónico.

Mientras mayor sea el grado de dificultad de un problema, respuestas correctas a problemas complejos en poco tiempo es el mayor problema en un proceso proyectual.

Proyección paralela v/s proyección lineal.

Proyección lineal: En este modelo de pensamiento lógico existen pasos lineales que sumados dan como resultado un diseño final, inspirada en etapas como el análisis del lugar.

En la proyección paralela no existe un orden lineal, una característica es que se integra el aspecto espacial desde el inicio del desarrollo de un proyecto.

Diseño Arquitectónico I básico.

La función, la forma y el espacio son ingredientes básicos y fundamentales en todo buen diseño. desde la forma más simple de elaborar como el círculo o el punto, la línea hasta figuras tridimensionales

Forma, Espacio Y orden.

El orden, la forma y el espacio son ingredientes básicos y fundamentales en todo buen diseño, ser más simétrico, de los cuales podemos encontrar simetría bilateral, jerarquía, pauta, transición y ritmo de la cual podemos encontrar el ritmo monótono que se caracteriza por su disposición de elementos iguales.

Campos del diseño

El campo de acción de los arquitectos es muy amplio, porque siempre podremos mejorar y estar dispuestos a nuevos retos. por ejemplo las ciudades se mantienen en constante crecimiento y desarrollo por lo cual el papel de los arquitectos es muy importante, desde el desarrollo de áreas verdes, parques, museos y plazas públicas. En los diseños de proyectos encontramos la planificación y dirección de importantes obras de construcción de las cuales pueden ser públicas o privadas