CUADRO SINOPTICO

Nombre del Alumno: jose domingo velasco lopez

Nombre de la Materia: **METODOS DE DISEÑO**

Nombre del profesor: JORGE DAVID ORIBE CALDERON

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 1

Fecha de elaboración

10/10/2023

FUNDAMENTOS DE LA VALORACIÓN.

"PROYECCIÓN PARALELA "

La Proyección Paralela, en contraste con el modelo secuencial tradicional, fomenta la creatividad y coherencia al abordar simultáneamente todos los aspectos del diseño arquitectónico desde el inicio del proceso.

IDENTIDAD DEL ARQUITECTO Y MÉTODO DE DISEÑO

La identidad del arquitecto se basa en habilidades racionales y sensibles. Haramoto aboga por métodos de diseño que integren lo cuantitativo y cualitativo, lo racional y lo intuitivo, lo teórico y lo práctico. Su enfoque busca un equilibrio entre teoría y práctica en el proceso de diseño arquitectónico.

LA PROBLEMÁTICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

La resolución de problemáticas complejas en el diseño arquitectónico requiere una integración simultánea de múltiples tipos de conocimiento: espacial, racional-reflexivo, intuitivo-sensitivo y social-cultural. La metodología Proyección Paralela busca fomentar la creatividad y la coherencia en todo el proceso de diseño, partiendo desde el caos hasta alcanzar un conocimiento global del problema.

PROYECCIÓN PARALELA V/S PROYECCIÓN LINEAL

La Proyección Paralela difiere de la Proyección Lineal al abordar simultáneamente todos los aspectos del diseño arquitectónico, promoviendo la coherencia y superando la división entre reflexión y desarrollo espacial.

FORMA, ESPACIO Y ORDEN.

En "Forma, Espacio y Orden" de Francis Ching, se destaca la importancia de principios como el equilibrio, la simetría y el ritmo en el diseño arquitectónico. Estos principios se aplican en ejercicios prácticos con resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes.

CAMPOS DEL DISEÑO

La arquitectura abarca diversos campos, incluyendo diseño, investigación y gestión. Para tener éxito, se necesitan habilidades como el dibujo y el conocimiento normativo.