



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Ervin Altamirano Jiménez

Nombre del tema: Proyección paralela

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Métodos de diseño

Nombre del profesor: Arq. Jorge David Oribe Calderón

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Primero

MÉTODOS DE DISEÑO

Proyección paralela

Consiste en integrar desde el inicio y de forma simultánea, todos los tipos de conocimientos necesarios para proyectar. Esto implica que no existe un orden lineal, sino una variedad de temas que se abordan de forma paralela y que toman coherencia en la medida que se integran todas las variables durante el proceso proyectual

Campos de diseño

El campo de acción de los arquitectos es muy amplio. Las ciudades se mantienen en constante crecimiento y desarrollo, por lo que el papel de los arquitectos prevalece como uno de los más importantes para el diseño de espacios urbanos.

Forma, espacio y orden

Los principios que se señalan a continuación son artificios visuales de ordenación que plantea Ching para permitir la coexistencia perceptiva y conceptual de varias formas y espacios de un edificio dentro de un todo ordenado y unificado

Tipos de proyección paralela

- Ortogonal: La dirección de proyección es perpendicular al plano de proyección. Paralela a la normal a un plano principal del objeto representado (planta, perfil, alzado).
- Axonométrica: el plano de proyección no es normal a un eje principal, por lo que el objeto se ve en escorzo.
- Oblicua: La dirección de proyección no es normal al plano de proyección.

Campos de acción

- Interiorismo
- Docencia e investigación
- Analista y gestor de calidad
- Ux designer

Habilidades de un arquitecto

Habilidades para dibujar: Esta es una de las cualidades más apreciadas entre los arquitectos, la cual utilizan al momento de iniciar las propuestas de diseño, a través de bocetos y dibujos iniciales hechos a mano.

Capacidad de abstracción: es importante que cuentes con la capacidad mental de separar un elemento de su contexto, para analizarlo y hacer un nuevo concepto a partir de este, lo cual facilitará en el proceso al momento de diseñar un proyecto.

Tipos de simetría

Bilateral

Pauta

Jerarquía

Transformación

Ritmo

unidad

tipos d ritmo

Monótono
Dinámico