



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Erik Lenin Pérez Pérez

Nombre del tema: Métodos de diseño

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Métodos de diseño

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderon

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 1er

MÉTODOS DE DISEÑO

EL DISEÑO PRAGMÁTICO.

Que es el más utilizado hoy día, ya que surge de la necesidad del individuo, de la sociedad por tener una edificación, pues con este la construcción se realiza a un nivel muy rápido. Este diseño brinda las soluciones idóneas para solucionar un problema utilizando como materiales los que son propios de la región, o sea, los materiales que se encuentran a su alcance.

EXISTEN DIVERSOS EJEMPLOS DE ESTRUCTURAS QUE SE HAN LLEVADO A CABO GRACIAS A ESTE DISEÑO, COMO ES EL STONEGEGGE, LOS MEGALITOS Y ALGUNOS PALAFITOS QUE SE ENCUENTRAN SOBRE PILOTES. POR LAS CONDICIONES QUE CARACTERIZA ESTE DISEÑO, SE PUEDE DECIR QUE UN IGLÚ SE REALIZA PARTIENDO DE ESTE, YA QUE ESTE SE CREA DEBIDO A LA NECESIDAD QUE TIENE EL INDIVIDUO, Y SE ERIGE CON LOS MISMOS MATERIALES QUE SE ENCUENTRAN A SU ALCANCE.

DISEÑO ANALÓGICO.

Con este diseño se crean estructuras que tienen un cierto parecido o una semejanza a un objeto ya sea natural o artificial. Las creaciones surgen de la inspiración de la persona al apreciar algo natural o artificial que impacte la intención del individuo. Para llevar a cabo este método se debe tener en cuenta varios pasos que son fundamentales para garantizar un perfecto resultado, entre los cuales se encuentran:

- PRIMERO SE DEBE DE IDENTIFICAR EL OBJETO NATURAL O ARTIFICIAL QUE SERVIRÁ COMO INSPIRACIÓN.
- LUEGO SE DEBE DE MIRAR MINUCIOSAMENTE PARA ASÍ SACAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LA ESTRUCTURA. POSTERIORMENTE SE DEBEN DE CREAR ALGUNAS SOLUCIONES.
- Y POR ÚLTIMO SE DEBE DE CONSEGUIR UNA NUEVA SOLUCIÓN, PARA ASÍ DESARROLLARLA Y DAR A LUGAR EL NUEVO DISEÑO. UN EJEMPLO CLARO DE ESTE MÉTODO DE DISEÑO SON LAS CONSTRUCCIONES QUE HA ELABORADO EL FAMOSO ARQUITECTO AGUSTÍN HERNÁNDEZ.

DISEÑO ICÓNICO.

Este método de diseño cumple con algunas características que le dan distinción y prestigio, entre las cuales se puede mencionar la imagen, que le da mucha relevancia al método en general. Este se basa principalmente en repetir, la misma solución a una estructura arquitectónica que tenga el mismo tema. O sea, que si una estructura posee una perfecta forma, este lo repite ofreciéndole unas circunstancias determinadas.

DEFINICIÓN DE PARÁMETROS Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

SUPERADAS LAS ETAPAS ANTERIORES, ESTAMOS EN CONDICIONES DE DEFINIR LOS ELEMENTOS O GRUPOS DE ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DEFINITIVOS DEL TEMA, QUE PERMITIRÁN LLEVAR A CABO LA FORMA. AHORA INGRESAMOS A UN PASO CLAVE PREVIO AL PROYECTO FINAL, Y QUE CONSTITUYE EL ESTABLECIMIENTO DE TODOS AQUELLOS ASPECTOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS QUE NOS PERMITIRÁN DEFINIR EL PROGRAMA DE LOS DISTINTOS ESPACIOS FUNCIONALES DEL PROYECTO.