



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: jocabed solis morales

Nombre del tema: origen del dibujo

Nombre de la Materia: dibujo de representación

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago guillen

Nombre de la Licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: I

En el siguiente documento se hablara sobre como es el origuen del dibujo y como se ha representado atravez del timpo y tambien de las diferentes etapas del dibujo que se pueden representar y lo que las distingue una de la otra

Desde la antigüedad el dibujo esta presente y surge atravez de muchas razones una puede ser por la necesidad de comunicarse o representar los sentiminetos, personas o momentos el origen del dibujo es cuando se representa un objeto siguiendo las características que se pueden observas

Abstraccion y figuracion

El dibujo abstracto es cuando observamos el objeto y se trata de buscar todas las características pretende que no represente nada sino que solo proboque sentimientos a quin lo ve se puede utilizar diferentes formas pero solo se pude representar cuando el dibujante ya analiso bien al objeto por dentro y fuera.

El dibujo figurativo tambien es conosido como dibujo realista para poder realizarlo se debe de analizar con más atención para poder identificar todas sus características y asi representar el dibujo con mas presicion.

El dibujo topologico es cuando los se sigue un orden de como se debe de relizar tambien se toma en cuenta todas las características color, forma tamaño entre otras.

Con este tema pude comprender los etapas del dibujo y las diferencias que cada una de ellas tiene y las formas que damos a representar con ellas ahun que se dividan en etapas todas llegan al mismo punto de representar lo que ellos quieren y que el espectador pueda entender lo que se dibujo ahun teniendo diferentes características tambien que para poder dibujar tenesmo que tomar encuanta todas las características que podamos ver y las que ahun no podamos pero quedramos representar

