



ENSAYO

Nombre del alumno:

José Trinidad López Domínguez

Nombre del tema:

Introducción al dibujo de representación

Parcial: 1°

Nombre de la materia:

Dibujo de representación

Nombre del profesor:

Víctor Manuel Santiago Guillen

Nombre de la licenciatura:

Arquitectura

Cuatrimestre: 1°

¡Hola! En este documento encontraras información relevante sobre el dibujo, desde sus orígenes como fue representado desde un inicio de la humanidad, a lo largo del tiempo el dibujo ha sido de gran ayuda porque es un medio de representación por el cual podemos comunicarnos, nos ayuda a ser expresados, porque mediante nuestros dibujos podemos representar la angustia, nuestra tristeza de igual la felicidad, en la prehistoria siempre marcaban sus cacerías en la pared.

ORIGEN DEL DIBUJO

El dibujo ha estado con nosotros desde la primeras civilización que es la prehistoria como la forma de representación de nuestras actividades diarias, por ejemplo las pinturas rupestres que son los primeros registros del dibujo entonces buscaban el medio donde expresar sus ideas de tal forma que recorrían a dibujar en su cueva representando la forma que casaban, como era su día. Las siguientes civilizaciones en evolucionar el dibujo fueron las antiguas civilizaciones que conocemos como Mesopotamia y Egipto por medio de su escritura en forma de dibujos en sus muros mediante dibujos.

En los inicios de la representación según la leyenda mencionada por Plinio el Viejo en el Capítulo del Libro XXXV, el origen del Dibujo (de la representación gráfica) se produjo cuando la hija del alfarero Butades de Sicyon delinea la silueta de su amante a partir de la sombra proyectada sobre una pared. El dibujo, representación del objeto, es pues una síntesis grafica de sus atributos. La mayor de las síntesis nos mostraría al objeto a través de su contorno, mínima representación que puede recibir un objeto para poder ser identificado, es decir, si tenemos un fondo blanco y enfrente tenemos un objeto o una persona mediante que con una luz que refleja hacia la pared obtendremos una sombra que es resultante de que el objeto o persona está en medio.

DIBUJO ABSTRACTO

En el dibujo Abstracto entendemos que es la capacidad de poder separar lo accidental y poder retener lo esencial la podemos vincular con aprender y conocer, es decir se aleja del arte figurativa porque busca transmitir emociones y conceptos abstractos mediante formas, líneas y colores, algunos ejemplos pueden ser las pinturas abstractas que son hechas de geométricas para que nosotros podemos estimular nuestra imaginación y poderle darle nuestra propia perspectiva de ver la obra artística. El dibujo abstracto corresponde a la etapa de conocer el objeto en profundidad por parte del dibujante lo que significa un entendimiento cabal de sus cualidades.

ARTE FIGURATIVO

El dibujo figurativo corresponde a la etapa de aprender y de explorar las características del objeto. En otras palabras busca representar una figura. También el arte figurativo se le conoce como arte realista porque busca una representación objetiva de la realidad, cuando tenemos un arte que a su vez es realista y figurativo obtenemos el arte hiperrealista porque lo que podemos representar ya que es coherente con la realidad y también se nos facilita identificar con lo que sabemos por el aspecto que tiene, el arte figurativo es el dibujo adecuado para el análisis de la forma y para poder llegar a "conocerla".

Mi conclusión es que el dibujo ha estado presente desde mucho tiempo con nosotros gracias a ello podemos comunicarnos, expresar lo que sentimos, poder transmitir un mensaje para los demás individuos, desde una pintura rupestre en la pared hasta un cuadro del pintor más famoso en un muro ambos representan emociones, sus actividades del día con día en pocas palabras tratan de transmitir un momento que pasaron y tenerlo para recordar para todo tiene que llevar un proceso de elaboración, en ese mismo proceso tenemos que tomar en cuenta las técnicas utilizadas y sin olvidar los materiales, actualmente gozamos

A continuación presento imágenes de las laminas realizadas en clase.



