



Ensayo

Nombre del Alumno: Carlos Jesús Ordoñez Castro

Nombre del tema: Dibujo de representación

Parcial: I

Nombre de la Materia: Dibujo de representación

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: I

El dibujo es una forma de plasmar una idea o un objeto que desde hace 35000 cuando los homo sapiens plasmaban en las piedras las pinturas rupestres, hay tuvo su primera aparición.

Desde la prehistoria, el ser humano ha utilizado el dibujo como una herramienta para comunicar sus ideas, emociones y pensamientos. A pesar de los avances tecnológicos y la aparición de nuevas formas de arte, el dibujo sigue siendo una forma de expresión muy valorada y utilizada en la actualidad. En este ensayo, analizaremos la importancia del dibujo como El dibujo es una de las formas de expresión artística más antiguas que existen forma de expresión artística y su evolución a lo largo de la historia.

El dibujo es una forma de arte que se basa en la representación gráfica de objetos, personas, lugares o ideas. A lo largo de la historia, el dibujo ha sido utilizado para diferentes fines, desde la creación de obras de arte hasta la realización de planos arquitectónicos o de ingeniería. Una de las características más destacadas del dibujo es su versatilidad, ya que puede ser utilizado con diferentes técnicas y materiales.

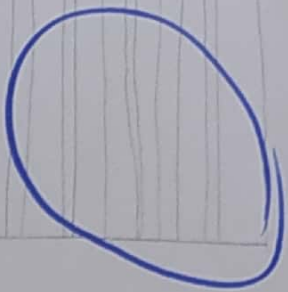
En la antigüedad, el dibujo era utilizado principalmente con fines documentales y religiosos. En Egipto, por ejemplo, se utilizaba el dibujo para representar escenas de la vida cotidiana y para plasmar las creencias religiosas. En Grecia, el dibujo era utilizado para representar figuras humanas y escenas mitológicas en vasijas y otros objetos de cerámica.

Durante la Edad Media, el dibujo se utilizó principalmente para la realización de manuscritos ilustrados y para la creación de obras religiosas. Fue durante el Renacimiento cuando el dibujo adquirió una mayor relevancia como forma de expresión artística. Los artistas renacentistas, como Leonardo da Vinci o Miguel Ángel, utilizaron el dibujo como una herramienta fundamental para la creación de sus obras de arte.

En la actualidad, el dibujo sigue siendo una forma de expresión muy valorada y utilizada. Además de la creación de obras de arte, el dibujo se utiliza en diferentes ámbitos, como la publicidad, la moda o el diseño gráfico. La tecnología ha permitido la aparición de nuevas formas de dibujo, como el dibujo digital, que ofrece una gran versatilidad y posibilidades creativas.

El dibujo puede elaborarse con ayuda de instrumentos o a mano alzada, de igual manera se pueden elaborar dibujos con grafito o tinta pero el dibujo es una forma de plasmar lo que te imaginas y puedes hacerlo en dos dimensiones (2d) o en tercera dimensión (3D).

Por último, el dibujo es una forma de expresión artística que ha evolucionado a lo largo de la historia y que sigue siendo muy valorada en la actualidad. Desde la prehistoria hasta la actualidad, el dibujo ha sido utilizado para diferentes fines, desde la documentación de escenas cotidianas hasta la creación de obras de arte. La versatilidad del dibujo y su capacidad para adaptarse a las nuevas tecnologías lo hace una forma de arte en constante evolución.



mejorar letra
carlos JESUS Ordoñez Castro

punta de lápiz?



punta de lápiz

Carlos ~~Namora~~ Ordoñez Castro

A

d d d i n n n f f f

a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z
B-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z
c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z
e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z
g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z
a<b<c<d<e<f<g<h<i<j<k<l<m<n<ñ<o<p<q<r<s<t<u<v<w<x<y<z

A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
U-V-W-X-Y-Z
J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
X-Y-Z
H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z
P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z

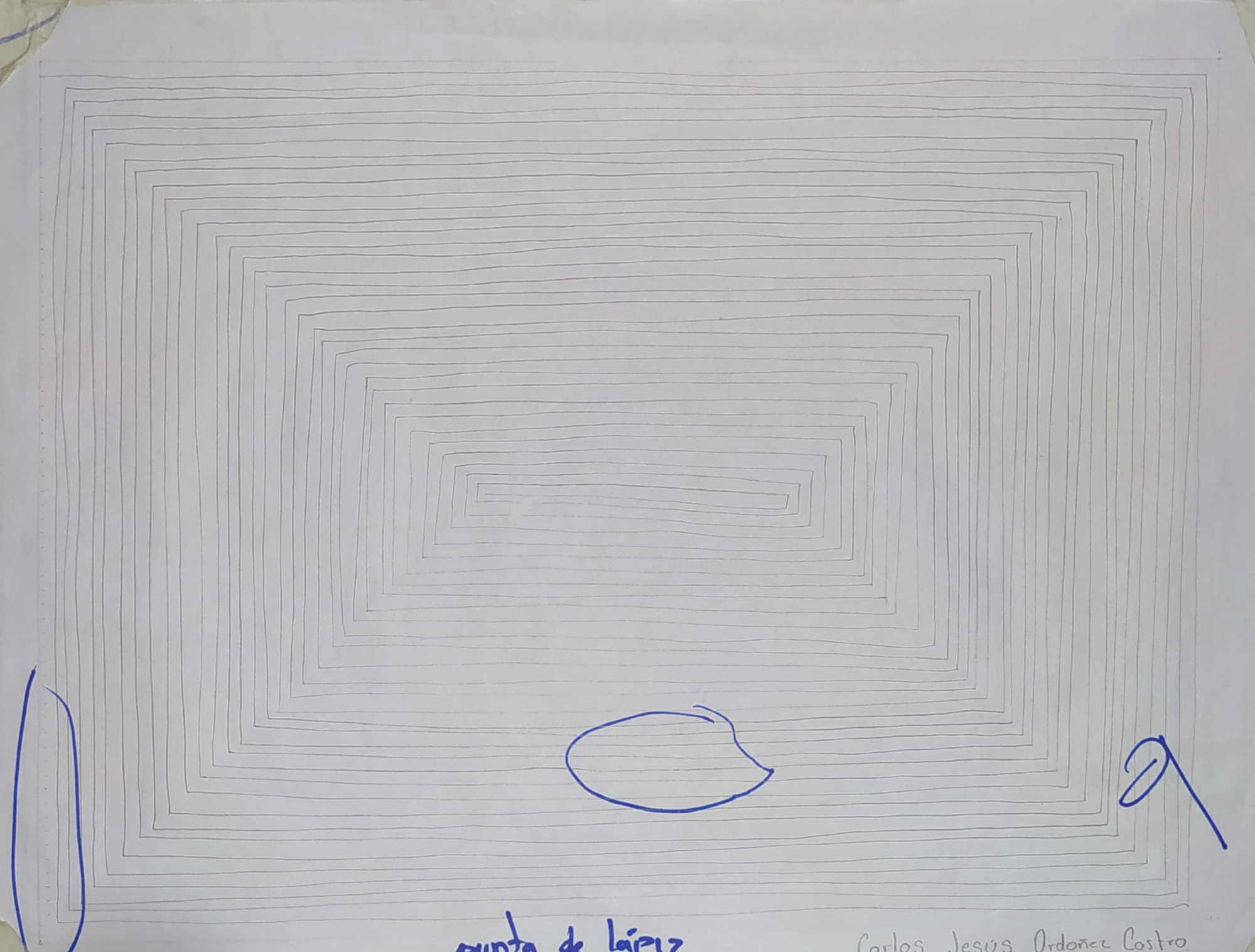


Carlos Jesús Ordóñez Castro

Handwriting practice on lined paper. The page contains 20 rows of the sequence "1-2-3-4-5-6-7-8-9-0" written in a cursive style. A large blue letter "9" is written at the beginning of the 10th row. A blue vertical line is drawn through the 10th row, starting from the "9" and extending downwards. The sequence is repeated across all rows, with some variations in the starting point of the line.

35688

Carlos Jesus Ordonez Castro



punta de lápiz

Carlos Jesús Ordoñez Castro