



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno: Ervin Altamirano Jiménez*

*Nombre del tema: Origen de la representación*

*Parcial: primero*

*Nombre de la Materia: Dibujo de representación*

*Nombre del profesor: Arq. Víctor Manuel Santiago Guillen*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Primer cuatrimestre*

## ORIGEN DE LA REPRESENTACIÓN

El origen del o dibujo o mejor conocido como la representación gráfica se produjo cuando la hija del alfarero Butades de Sicyon delineó la silueta de su amante a partir de la sombra proyectada sobre una pared.

Pero de igual manera debemos saber que el dibujo fue la primera representación real de los objetos, ideas y sucesos. Dentro del origen podemos leer sobre dos grandes autores quienes fueron David Allan con su obra “El origen de la pintura” en la cual representa a la mujer y su amado interpuestos entre una lámpara de aceite y la pared de una habitación sobre la cual se proyecta la sombra de ambos. Y por otro tenemos a Karl Schinke en su obra esta es el hombre el que dibuja la silueta del rostro de la mujer a partir de la sombra proyectada por la luz sobre una roca.

Ambas obras son muy importantes y pueden optar por varios atributos del dibujo como los son; su carácter, la capacidad para poder registrar un objeto real.

Butades de Scyon nos enseña que cuatro son los elementos necesarios para poder obtener una representación gráfica del objeto: el objeto en cuestión, un soporte sobre el que quedara dibujada la imagen y un pigmento que la fije. El cuarto elemento “invisible”, lo constituye el conjunto de proyectantes que pasando por todos y cada uno de los infinitos puntos del objeto deja gravada la imagen-representación en su intersección con la superficie.

### Abstracción

Se entiende la que la abstracción es la capacidad de aislar lo accidental y retener lo esencial, esta vincula con la diferencia entre aprender y conocer. Para entender mejor este significado se podría decir que el dibujo abstracto es el resultado de abstraer lo que no se puede percibir a través de los sentidos, aquello que expulsa lo concreto. Solo se contempla de los elementos la forma, el color, la estructura y la proporción.

Ahora bien, se puede plantear tres fases del dibujo:

- Dibujo topológico: se caracteriza por un creer de el objeto por parte del dibujante, en este tipo de dibujo la finalidad es que logre realizar la relación entre los objetos y su ubicación en el espacio.
- Dibujo figurativo: corresponde a la etapa de entender y corresponder las características del objeto, al igual que en este dibujo es adecuado el análisis de la forma para poder llegar a “conocerla”, tanto en proporciones como también todos los atributos del objeto.

En pocas palabras es un instrumento eficaz para analizar y conocer el objeto mediante sus proporciones.

- Dibujo abstracto: este corresponde a la etapa en donde se debe conocer el objeto a profundidad por parte del dibujante es decir al entendimiento absoluto de sus cualidades.

Para finalizar sabemos y entendemos que el dibujo fue la primera manera por la cual se puede representar los objetos con una finalidad y con cierto elementos y maneras, al igual que también el dibujo pasa por tres etapas en la cual cada una ella tiene características distintas , el dibujo abstracto que es no enseña que no todo depende de referencias visuales o de la vida real sino que hay mas allá, por otra lado el dibujo figurativo es lo contra que el dibujo abstracto ya que este busca representar elementos de la vida real

1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0  
 3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0 1-2-3-4-5-6-7-8-9-0

12345677 1234567

Ervin Altamirano Jiménez

a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l-m-n-ñ-o-p-q-r-s-t-u-v-w-x-y-z  
 A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z  
 F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z  
 J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z  
 L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z  
 C-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z  
 R-S-T-U-V-W-X-Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z  
 U-V-W-X-Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z  
 W-X-Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z  
 Y-Z A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-Ñ-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z

BB B BB B GG

Ervin Altamirano Jiménez

