



Mi Universidad

Ensayo

Reynaldo Alberto Alfonzo Pérez

Ensayo

Parcial I°

Historia del arte

Víctor Manuel Santiago Guillen

Arquitectura

Cuatrimestre

I°

Concepto de arte:

La definición de arte es la manifestación o expresión de cualquier actividad creativa y estética por parte de los seres humanos, donde plasman sus emociones, sentimientos y percepciones sobre su entorno, sus vivencias o aquello que imagina sobre la realidad con fines estéticos y simbólicos, para ello utiliza diferentes recursos plásticos, lingüísticos o sonoros con determinados criterios, reglas y técnicas. El arte en sí mismo tiene la característica de ser subjetivo y su definición varía de acuerdo a la época, la cultura o la interpretación personal.

Es por eso que no existe un único y definitivo concepto de arte, ya que la definición de arte forma parte de las exploraciones que el mismo arte sigue planteándose. La definición de arte cambia con el tiempo por medio de la inclusión de formas, contenidos y nuevas técnicas a lo conocido hasta ahora. El arte forma parte de la cultura humana, transmitiendo ideas y valores, como también el reflejo de las estructuras económicas y sociales que pertenecen a cualquier cultura a través del tiempo.

Elementos del arte:

Los elementos del arte son los siguientes:

La línea El valor

El color La figura

La forma El espacio

Textura

Estos suelen ser los elementos fundamentales para lograr crear cualquier trabajo artístico, cabe recalcar que al menos debemos de usar uno de estos elementos para así poder crear un dibujo o pintura.

Elementos del lenguaje arquitectónico:

Los elementos bases del lenguaje arquitectónico son los que a continuación se muestran.

Columnas:

Las columnas principalmente son elementos y redondos los cuales son capaces de soportar fuerzas de compresión y flexión las columnas también son las encargadas de compartir cargas a la estructura de cimentación.



Pilar:

El pilar normalmente tiene una forma cuadrada la cual está destinada a recibir cargas principalmente de compresión para transmitir las al terreno



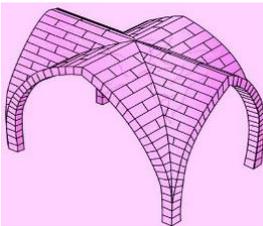
Arco:

Principalmente nos ayuda para salvar espacios abiertos entre pilares o muros transmitiendo toda la carga que soporta a los apoyos mediante una fuerza oblicua



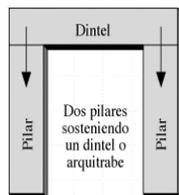
Bóveda:

La bóveda particularmente tiene una forma arqueada la cual nos permite el apoyo entre dos apoyos.



Dintel:

El dintel nos ayuda y permite crear vanos en muros para conformar puertas, ventanas o pórticos.



Molduras:

Las molduras particularmente son un elemento decorativo en relieve.



Elementos del lenguaje pictórico:

Los elementos pictóricos son los siguientes:

Punto Línea
Plano Textura
Color

Punto:

El punto en la arquitectura constituye al sonido elemental.

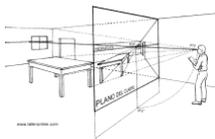


Línea:

Es el medio de expresión a la hora de dibujar cada línea plasmada en el plano expresa un nivel de importancia.

Plano:

Atraves del plano podemos transmitir sensaciones visuales como el volumen, lejanía o cercanía.



Textura:

Los artistas dibujan para crear la ilusión de textura para reflejar mas a fondo su tema o escena.



Color:

En este punto lo que pretende es emular los colores de las pinturas que uno quiere representar.



Elementos de lenguaje escultórico

Espacio volumen contenido

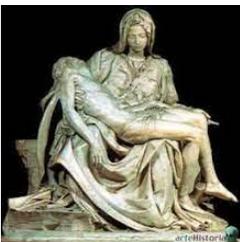
Espacio:

El espacio escultórico es una expresión del land art consiste en colocar estructuras simbólicas en paisajes naturales para su conservación.



Volumen:

Da a entender la solides del objeto o escultura el cual está compuesto de figuras geométricas la cual lo vincula a la sensación del espacio.



Contenido:

Esto se refiere a la idea plasmada en una obra de arte, es decir, a la significación que se confiere a la forma que adapta una escultura.

Arte prehelénica

Se incluye en el periodo prehelénico todo el arte desarrollado en las islas y costas de la Grecia continental en el entorno del mar Egeo, es el arte cretomicénico, que tiene dos grandes componentes:

Arte de la isla creta

Arte de micenas

Esta zona era un lugar de paso, donde se recibían muchas influencias por lo que sirvió de enlace entre el mundo egipcio y de Asia menor. La isla Creta fue la mas importante viéndola desde el punto artístico.

Arquitectura:

La arquitectura de esta arte son las adinteladas o arquitebada.



Figura 39. Templo dórico de Paestum (Italia).

Arte micénico:

El desarrollo de la cultura micénica surgió en la edad de bronce en la península de griega sucedió cronológicamente a la antigua cultura minoica de creta.

Arquitectura:

Esta cultura desarrollo diversos tipos de construcciones.

En su arquitectura por encima de las puertas solían colocar leones

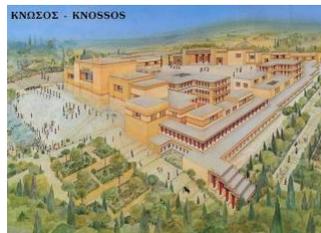


Arte minoica:

Es el arte de la civilización minoica o cretense una civilización prehelénica.

Arquitectura:

Su arquitectura se basa en palacios o la arquitectura funeraria



Material:

Piedras semipreciosas, cristal de roca, cornalina, jaspe y obsidiana