



Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: José Domingo Velazco López

Nombre del tema: Arte clásico, griego y romano

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Historia del arte

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 1ro

*Lugar y Fecha de elaboración: Comitán de
Dominguez, Chiapas, 15 de Octubre 2023*

ARTE

ROMANO

GRIEGO

CARACTERÍSTICAS

- Superposición de órdenes arquitectónicos
- Abundantes ventanas en los muros
- Uso de bóvedas y arcos

- Influencia etrusca y griega
- Énfasis en lo colosal
- Uso de mortero y ladrillo

ARQUITECTURA

- Materiales: Piedra, madera, ladrillo, mortero
- Variedad de columnas: Toscanas, Jónicas, Dóricas, Corintias, Compuestas

- Uso de bóvedas y cúpulas
- Tipos de edificios: Templos (como el Panteón de Agripa), basílicas, teatros, anfiteatros, circos, termas y foros

CARACTERÍSTICAS

- Antropomorfismo
- Ideal de orden y armonía
- Búsqueda de perfección técnica

- Influencia de las matemáticas
- Relación con la democracia

- Arquitectura sin arcos ni bóvedas
- Tipos de templos: Períptero, Díptero, Tholos, etc.

- Materiales: Piedra y madera
- Tipos de columnas: Jónico, Dórico, Corintio

ARQUITECTURA

- Materiales: Piedra, bronce, terracota, madera y marfil
- Técnica de cincelado

ESCULTURA

- Evolución en volumen, naturalismo, expresión
- Período Arcaico y Clásico (destacando escultores como Mirón, Policleto y Fidias)