

**UNIVERSIDAD
DEL SURESTE**



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

HISTORIA DEL ARTE

ENSAYO PRIMERA UNIDAD

ARQ. VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN.

***ALUMNO: CARLOS ALBERTO FIGUEROA
JIMENEZ.***

PRIMER CUATRIMESTRE

GRUPO: A-17

***22 DE SEPTIEMBRE DEL 2023 – COMITAN DE DOMINGUEZ,
CHIAPAS.***

Introducción

Sabemos que el arte es una forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos. Es la capacidad que tiene el hombre para representar sus sentimientos, emociones.

Las cuales ejercen diferentes tipos de elementos que a continuación se mencionaran en este trabajo, especificando cuales son y que significan cada uno de ellos, ante el arte arquitectónico y como se relacionan entre si.

Dándonos otro tipo de perspectiva en el arte de prehistoria hasta la modernidad.

ARTE

El arte es toda forma de expresión de carácter creativo que poseen los seres humanos. Es la capacidad que tiene el hombre para representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el entorno que lo rodea.

A través de las diferentes disciplinas artísticas, un individuo puede expresar lo que es y lo que siente mediante una infinidad de formas y técnicas entre las que se destacan el uso de recursos lingüísticos, plásticos y sonoros.

En muchos países, el arte es uno de los componentes más importantes de la cultura.

A lo largo de la historia, la palabra “arte” se ha ido expandiendo por todo el mundo en todas sus formas. Antiguamente, solo se consideraba arte a algunas disciplinas, como la pintura, el dibujo, el canto, la literatura y la danza. Hoy el concepto de arte abarca muchas más técnicas y formas.

ELEMENTOS DEL ARTE

Estos elementos creativos son esenciales, y entender sus funciones es importante tanto para los artistas como para los amantes del arte. Cuando tienes un buen conocimiento sobre los elementos del arte, es más fácil analizar, descifrar y crear cualquier tipo de obra de arte, desde pinturas y fotografías hasta esculturas y piezas arquitectónicas.

Dicho esto, los elementos del arte no solo son útiles para los artistas. Cualquier amante del arte podrá apreciar y encontrar un mayor significado en una obra al conocer más sobre estos componentes visuales básicos.

LOS 7 ELEMENTOS:

Línea

Estas marcas abarcan una distancia entre dos puntos y pueden ser rectas o curvas. En las artes visuales, las líneas van más allá de marcas y contornos: también pueden ser implícitas o abstractas. Ya sean bidimensionales o tridimensionales, no se puede negar que las líneas tienen un gran impacto en el resto de los elementos del arte. Pueden utilizarse para crear formas y figuras, así como para dar una sensación de profundidad y estructura.

Color

Al trabajar con el matiz, el valor y la saturación—tres componentes básicos del color—los artistas pueden expresar una amplia gama de emociones. No hay nada que cambie más el impacto emocional de una obra de arte que el color. Maestros como Van Gogh, Monet y Toulouse-Lautrec manipularon el color en sus pinturas para provocar diferentes sentimientos. El color puede utilizarse de forma simbólica o para crear un patrón. Puede seleccionarse para crear contrastes o para transmitir un estado de ánimo específico.

Figura

Producto de líneas cerradas, las figuras son bidimensionales, planas y solo tienen alto y ancho. Las figuras geométricas, como los círculos y los cuadrados, son matemáticas y precisas, mientras que las figuras orgánicas se inspiran en la naturaleza y tienden a ser curvas y abstractas.

Forma

Cuando una figura toma profundidad y se vuelve tridimensional, entonces adquiere forma. Cilindros, pirámides y esferas son algunas de las formas más comunes, aunque también pueden ser amorfas.

Valor

Relacionado con el color, el valor es la claridad y la oscuridad de un color. El valor más claro es el blanco y el más oscuro el negro, y la diferencia entre ellos se define como contraste.

Espacio

Este elemento del arte puede manipularse en función de cómo el artista coloque las líneas, las figuras, las formas y el color. La ubicación de estos otros elementos crea el espacio. El espacio puede ser positivo o negativo.

Textura

La textura es un elemento del arte que también juega con nuestro sentido del tacto. Se define como una descripción de la forma en la que algo se siente o podría sentirse. A veces se trata de una textura real que se puede sentir, como en el caso de la artista islandesa **Hrafnhildur Arnardóttir**, quien crea instalaciones artísticas con cabello sintético.

ELEMENTOS DEL ARTE AQUITECTONICO

El lenguaje arquitectónico consta de varios elementos que se utilizan para crear y diseñar estructuras arquitectónicas. En total, se pueden identificar hasta 7 elementos principales. A continuación, te presentamos cada uno de ellos:

- **Punto:** Es la unidad básica del lenguaje visual. Se utiliza para crear formas y patrones.
- **Línea:** Es un punto en movimiento. Se utiliza para conectar puntos y crear formas más complejas.
- **Plano:** Es una superficie plana y bidimensional. Se utiliza para crear formas más complejas y definir espacios.
- **Volumen:** Es la representación de un objeto tridimensional en el espacio. Se utiliza para crear formas más complejas y definir volúmenes en el espacio.
- **Color:** Es la propiedad visual que permite distinguir objetos y formas. Se utiliza para crear contrastes y definir la percepción visual de un espacio.
- **Textura:** Es la propiedad visual que permite distinguir la superficie de un objeto. Se utiliza para crear contrastes y definir la percepción táctil de un espacio.
- **Luz:** Es la energía que ilumina y define los objetos y formas en un espacio. Se utiliza para crear contrastes y definir la percepción espacial y visual.

Los elementos del lenguaje arquitectónico se utilizan para crear y diseñar estructuras arquitectónicas. Cada uno de ellos tiene una función específica y se puede utilizar de diferentes maneras para lograr diferentes efectos visuales y espaciales.

ELEMENTOS DEL ARTE PICTORICO

El **lenguaje pictórico** es el conjunto de elementos que se utilizan en la pintura para crear una obra de arte. Estos elementos incluyen el **color**, la **línea**, la **textura**, la **forma**, el **espacio** y la **composición**.

- El **color** es uno de los elementos más importantes del lenguaje pictórico. Los colores pueden ser cálidos o fríos, y se utilizan para crear diferentes estados de ánimo y emociones en una obra de arte.
- La **línea** es otro elemento importante del lenguaje pictórico. Las líneas pueden ser rectas o curvas, y se utilizan para crear diferentes efectos visuales en una obra de arte.
- La **textura** se refiere a la calidad de la superficie de una obra de arte. La textura puede ser suave o áspera, y se utiliza para crear diferentes efectos visuales en una obra de arte.
- La **forma** se refiere a las figuras que se utilizan en una obra de arte. Las formas pueden ser geométricas o orgánicas, y se utilizan para crear diferentes efectos visuales en una obra de arte.
- El **espacio** se refiere a la sensación de profundidad que se crea en una obra de arte. El espacio puede ser bidimensional o tridimensional, y se utiliza para crear diferentes efectos visuales en una obra de arte.
- La **composición** se refiere a cómo se organizan los elementos en una obra de arte. La composición puede ser simétrica o asimétrica, y se utiliza para crear diferentes efectos visuales en una obra de arte.

ELEMENTOS DEL LENGUAJE ESCULTORICO

La escultura es una de las llamadas Bellas Artes, de antigua práctica en la historia humana, y que consiste en el modelado, tallado o construcción de figuras tridimensionales o relieves a partir de diversos materiales resistentes, como la madera, la arcilla o diversos tipos de piedra. Ocupa un lugar importante en el diseño urbano y la arquitectura, así como en la decoración de interiores y exteriores.

Clasificación

Estatuas. Representan una entidad tridimensional aislada, generalmente humana, y por ende reciben su nombre de acuerdo a la pose en la que ésta se encuentre: sedente (sentada), yacente (acostada),

orante (arrodillada), etc.

Relieves. Esculturas talladas a partir de un fondo, o unidas a él de alguna manera. Se clasifica a su vez en bajorrelieve, cuando se recorta la imagen del fondo que le sirve de soporte, y altorrelieve cuando las

figuras sobresalen del fondo que lo acompaña.

Bustos. Esculturas de la cabeza o el torso superior de una figura humana. Es el equivalente

escultórico del retrato.

Torsos. Figuras humanas representadas sin cabeza ni brazos, sólo el tronco.

Cinéticas. Un tipo de escultura abstracta que emplea fuentes físicas de movimiento.

Penetrables. Un tipo de escultura abstracta que permite al espectador adentrarse en ella, como si

fuera una instalación artística.

En conclusión, El arte es la expresión que tenemos sobre las cosas, dándoles un entorno muy humano, al igual que dentro de todo eso existen elementos fundamentales que cubren a cada obra tanto como arquitectónicos existiendo mas elementos sobre esta, a lo largo de la historia se a estado desarrollado el arte en la humanidad dentro de la prehistoria hasta la actualidad.

REFERENCIAS

<https://mymodernmet.com/es/elementos-artes-visuales/>

<https://concepto.de/arte/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Elementos del arte](https://es.wikipedia.org/wiki/Elementos_del_arte)

<https://revista925taxco.fad.unam.mx/index.php/2019/05/17/lenguaje-pictorico-elementos-expresivos-de-lenguaje-en-la-pintura/>