



**Mi Universidad**

## Ensayo

*Nombre del Alumno: jose domingo velasco lopez*

***Nombre de la Materia: historia del arte***

*Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 1*

*Fecha de elaboración*

*22/09/2023*

## Introducción

¿Qué es el arte? ¿Cómo logra transmitir emociones, contar historias y desafiar nuestras percepciones? Imagina estar parado frente a una pintura que te deja sin aliento, o caminar por una ciudad cuya arquitectura te sumerge en su historia. El arte es una fuerza poderosa que ha cautivado a la humanidad a lo largo de los siglos, y en este ensayo, exploraremos en profundidad los conceptos de arte y los elementos que lo componen, desde la perspectiva de la pintura, la escultura y la arquitectura.

El arte es una manifestación única de la creatividad humana que ha desempeñado un papel central en la cultura, la historia y la comunicación a lo largo de la evolución de la humanidad. Desde las misteriosas pinturas rupestres hasta los rascacielos imponentes y las esculturas de renombre mundial, el arte se manifiesta de diversas formas y ha influido en nuestra percepción del mundo que nos rodea.

En este ensayo, profundizaremos en los conceptos de arte y en los elementos que componen esta expresión única de la humanidad, centrándonos en los elementos del arte visual, la pintura y la escultura, así como en el lenguaje arquitectónico. A través de esta exploración, comprenderemos cómo el arte se convierte en un medio de comunicación poderoso que puede evocar emociones, transmitir mensajes y desafiar nuestras perspectivas.

## Concepto de arte

El arte es un concepto que ha sido objeto de debate a lo largo de la historia y no existe una definición universalmente aceptada. Sin embargo, se puede decir que el arte es una producción estética que ha evolucionado a lo largo del tiempo y ha tenido diversas funciones.

el arte servía para promocionar y justificar los valores y creencias del poder político y religioso, así como para ensalzar a sus representantes. En el caso de Egipto, por ejemplo, el arte funerario tenía una gran importancia en una cultura dominada por la creencia en la vida ultraterrena.

En otra teoría acerca de la función del arte es aquella que lo defiende como medio de comunicación. La obra es el instrumento que utiliza el artista para transmitir sus ideas, sentimientos, emociones

## Elementos del lenguaje arquitectónico

La planta, en el contexto arquitectónico, se refiere al diseño en planta. Es la primera representación visual de la estructura y es fundamental para determinar su función y flujo interno. En este sentido, la planta se convierte en la narrativa inicial del edificio, definiendo cómo las personas interactuarán y se moverán dentro de él

Además, la elección de materiales constructivos debe considerar tanto aspectos prácticos como estéticos.

la consideración de materiales sostenibles y eco amigables se ha convertido en una prioridad para los arquitectos

Los elementos sustentantes son la columna vertebral invisible de un edificio, encargados de soportar las cargas y garantizar la estabilidad. Estos elementos incluyen columnas, vigas, paredes portantes y cimientos. La ingeniería estructural es esencial para garantizar que un edificio sea seguro y capaz de resistir las fuerzas naturales y artificiales a las que se enfrenta.

Para mí el volumen es el aspecto más importante ya que puede ser manipulado para crear espacios interiores dinámicos y efectos visuales sorprendentes.

## Elementos del lenguaje pictórico

El lenguaje pictórico en la arquitectura es una interacción compleja de elementos visuales que van más allá de la funcionalidad pura. La línea, el color, la luz y la composición son los pinceles y colores que los arquitectos utilizan para dar vida a sus visiones

La línea es uno de los elementos más importantes en la creación arquitectónica. Es a través de la línea que se establecen las bases de un diseño

Por otro lado, a través del color, podemos transmitir emociones, crear identidad y establecer un vínculo con el entorno circundante en conjunto con la luz es un componente dinámico que transforma por completo la percepción de la arquitectura. Tanto la luz natural como la artificial pueden ser utilizadas para destacar características específicas de un edificio o espacio, creando efectos dramáticos y atmósferas únicas.

Por lo tanto, La composición es la culminación de todos los elementos visuales en la arquitectura. Es la forma en que las líneas, los colores y la luz se ensamblan para contar una historia.

Elementos del lenguaje escultórico.

La escultura es un lenguaje artístico diverso y en constante evolución, donde los artistas se expresan a través de la forma, el color y la textura.

El modelado es un proceso escultórico que implica la creación de formas tridimensionales mediante la adición de material, como arcilla, cera o yeso. Los escultores utilizan sus manos y herramientas para dar forma y textura a la materia, infundiéndole vida en sus obras por otro lado La talla, es el contraste e implica la eliminación de material de una pieza sólida para revelar la forma deseada.

Des pues encontramos La policromía es la adición de color a la escultura. A través de pigmentos y técnicas de pintura, los escultores pueden dotar a sus obras de vida y vitalidad.

Por otro lado, el estofado es la técnica que agrega brillo y luminosidad a la obra, resaltando áreas específicas y creando contrastes visuales impactantes. Los materiales pueden ser láminas de metal, como oro o plata, sobre la superficie de la escultura por otro lado el encarnado es la representación realista de la piel y la carne en una escultura. Los escultores buscan capturar la apariencia y la textura de la piel humana.

Conclusión

El arte es una manifestación esencial de la creatividad humana que ha evolucionado y se ha transformado a lo largo de la historia. A pesar de la falta de una definición universalmente aceptada, el arte sigue siendo un medio poderoso para expresar ideas, emociones y conceptos que trascienden barreras culturales y temporales.

En el ámbito de la arquitectura, los elementos del lenguaje arquitectónico, como la planta y los materiales de construcción sostenibles, desempeñan un papel fundamental en la creación de espacios funcionales y estéticamente atractivos. Los elementos sustentantes aseguran la estabilidad y resistencia de las estructuras, destacando la importancia de la ingeniería estructural en la arquitectura moderna. El volumen, por su parte, ofrece oportunidades para crear experiencias espaciales dinámicas y visuales impactantes.

En conjunto, estas formas de arte reflejan la riqueza y la diversidad de la creatividad humana y siguen siendo una parte integral de nuestra cultura y patrimonio. A medida que avanzamos en el tiempo, el arte continuará evolucionando y adaptándose a las cambiantes perspectivas y necesidades de la sociedad, pero su capacidad para inspirar, comunicar y enriquecer nuestras vidas seguirá siendo innegable.

## Trabajo extra

**el arte prehelénico se divide en dos: minoico y micénico**

### **Arte micénico**

#### **Los tipos de edificios**

**ciudadelas:** eran ciudades fortificadas normalmente construidas en la colina

**Residencias:** Desarrollaron diversos tipos de construcciones residenciales.

**fortalezas:** eran una parte fundamental en su arquitectura debido a su cultura de guerra

**tumbas:** existieron varios tipos de tumbas como las tumbas de pozo o de fosas tumbas de tholio y Cámara y tumba de Cámara simples

#### **Materiales utilizados:**

Piedra y madera

#### **Arte minoica:**

**Tipos de materiales arte minoica:** cerámica, piedra, metal, madera y textiles, marfil

**Ejemplos de arte minoica:** el palaikastro kouros, la diosa de las serpientes y el toro de rhyton.