



# Mi Universidad

## **Arte barroco**

*Nombre de los Alumnos:*

*Erik Lenin Pérez Pérez*

*Jocabed Solis Morales*

*Fernanda Stephania Ramirez Guillen*

*Carlos Jesus Ordoñez Castro*

*Parcial: 3er*

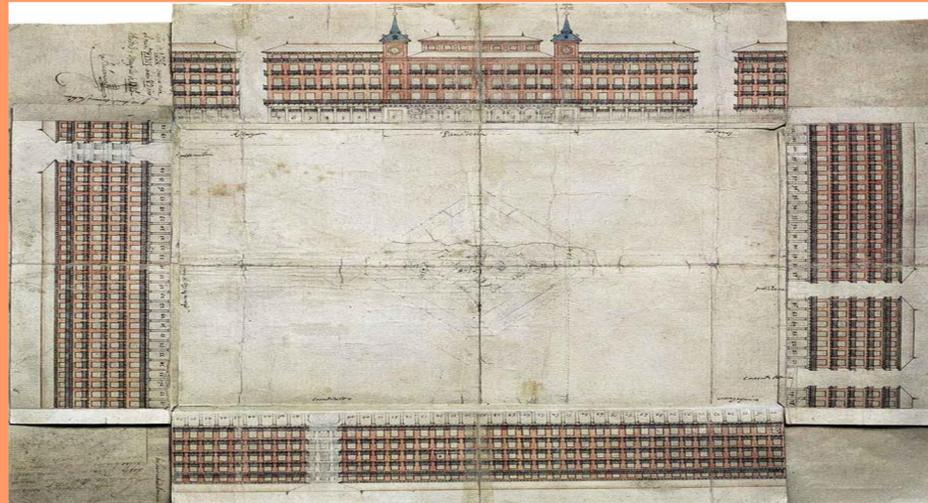
*Nombre de la Materia: Historia Del Arte*

*Nombre del profesor: Victor Manuel Santiago Guillen*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 1er*

# BARROCO



## *Arquitectura barroca española*

Plaza Mayor de Salamanca, fue diseñada por Alberto de Churriguera

## Arquitectura barroca francesa

*Palacio de Versailles*

*Louis Quatorze (XIV), Louis Quinze (XV) y Louis Seize (XVI) fueron unos de los arquitectos mas importantes en la construccion del édifisio*



## Arquitectura barroca alemana

Residencia de Wurzburg (Wurzburg, 1744)

El arquitecto bávaro Balthasar Neumann fue el principal arquitecto de este palacio



## *Arquitectura barroca alemana*

*Palacio de Charlottenburg*  
*Johann Arnold Nering*  
*Johann Friedrich*  
*Eosander von Göthe*

# BARROCO

## *Pintura barroca fancesa*

*Toma de la ciudad de Gante,  
1678, Charles le Brun (Castillo  
de Versalles, Galería de los  
Espejos). Como primer pintor  
del rey Luís XIV (el rey Sol),  
Charles le Brun elabora los  
programas iconográficos de  
Versalles*



## *Pintura barroca alemana*

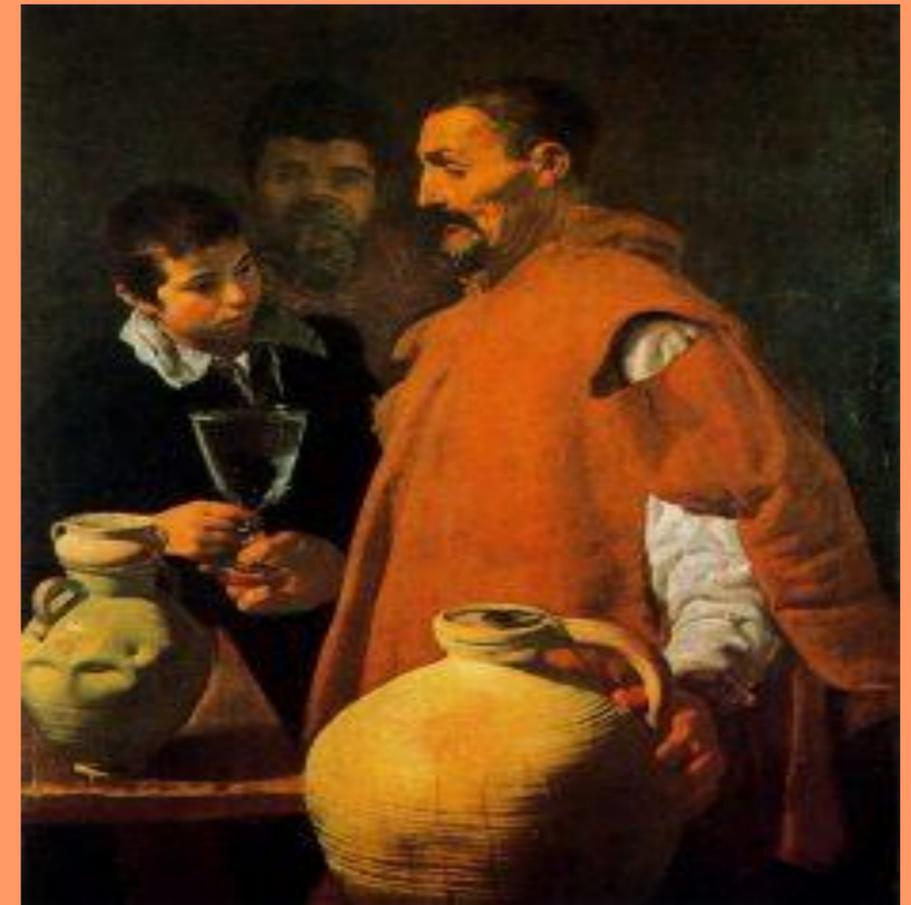
*Escena Pastoral ( afther  
Rubens ) 1870 Wilhelm Leibl  
1844-1900 alemán Alemania*



## *Pintura barroca española*

*Velazquez (Sevilla, 6 de Junio de  
1599-Madrid, 6 de Agosto de  
1660)*

*Con data aproximada de 1620,  
la obra es una de las creaciones  
que exhibe los principios de las  
técnicas más maduras del joven  
Velázquez,*



# BARROCO

## *Escultura barroca francesa*

*Antoine Coysevox trabajó en Versalles en los jardines y Salones. Destaca esta escultura de María Teresa de Saboya representada como la diosa Diana. También hizo la tumba de Mazarino. M*



## *Escultura barroca alemana*

**RELIEVE DEL BAUTISMO DE CRISTO**

*Gregorio Fernández (Sarria, Lugo, 1576 - Valladolid, 1636) 1624*



## *Escultura barroca española*

*Gian Lorenzo Bernini (1598-1680) es sin duda una de las figuras clave de la historia del arte del Siglo XVII Interpretete.*

