

UNIVERSIDAD
DEL SURESTE



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Historia del Arte
MAPA CONCEPTUAL

ARQ. VICTOR MANUEL SANTIAGO GUILLEN.

*ALUMNO: CARLOS ALBERTO FIGUEROA
JIMENEZ.*

PRIMER CUATRIMESTRE

GRUPO: A-17

*12 DE OCTUBRE DEL 2023 – COMITAN DE
DOMINGUEZ, CHIAPAS.*

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

ARTE CLASICO

Características Principales

- Idealización de la forma humana
 - Realismo armónico
- Búsqueda de perfección
- Armonía y proporción
- Proporciones matemáticas
- Relaciones geométricas
- Narración mitológica y mitos
- Héroes, dioses y escenas mitológica.
- Uso del contrapozo

ELEMENTOS

Arquitectura:

- Órdenes arquitectónicos
- Dórico, Jónico, Corintio

Columnas

- Estriadas y con capiteles específico
- Entablamento
 - Friso
 - Arquitrabe
 - Cornisa

Escultura

- Escultura en mármol
- Uso extensivo del mármol
- Kouros y Korai
- Figuras masculinas y femeninas ideales
- Retrato realista
- Captura de la apariencia individual

ARTE GRIEGO

1. **Idealización de la forma humana**
2. Énfasis en la representación realista y armónica del cuerpo humano.
 - Búsqueda de la perfección y belleza idealizada.
3. **Armonía y proporción:**
 - Uso de proporciones matemáticas para crear equilibrio y armonía en las obras.
4. **Narración mitológica y mitos:**
 - Estudio detallado de las proporciones áureas y relaciones geométricas.
5. **Narración mitológica y mitos:**
 - Inspiración en la mitología y la religión para temáticas artísticas.
 - Representación de héroes, dioses y escenas mitológicas.
6. **Uso del contrapozo:**
 - Técnica que refleja una postura natural y relajada en las figuras.

ELEMENTOS

Arquitectura:

Órdenes arquitectónicos:

Dórico, Jónico y Corintio.

Columnas:

- Columnas estriadas y con capiteles específicos para cada orden.

Entablamento:

Friso, arquitrabe y cornisa.

Escultura:

Escultura en mármol:

- Uso extensivo de mármol para crear esculturas detalladas.

Kouros y Korai:

- Figuras masculinas y femeninas que representan la perfección física y belleza ideal.

ARTE ROMANO

1. **Realismo y retrato individual:**
 - Enfoque en representar a personas de manera realista y detallada.
 - Retratos individuales de emperadores y figuras importantes.
2. **Influencia diversa:**
 - Influencia de otras culturas y estilos en su arte debido al expansivo Imperio Romano.
3. **Arte monumental y grandioso:**
 - Grandes edificaciones y esculturas que representan poder y grandeza.
4. **Temas históricos y cotidianos:**
 - Representación de escenas históricas, batallas y vida cotidiana.

ELEMENTOS

Arquitectura:

Órdenes arquitectónicos:

Dórico, Jónico, Corintio y Compuesto.

Arco de triunfo:

- Estructura arquitectónica para conmemorar victorias militares.

Cúpula:

- Uso extendido en edificios como el Panteón.

Escultura:

Retratos realistas:

- Énfasis en la representación individual y realista de las personas.

Bustos y retratos:

- Representación de la cabeza y parte superior del cuerpo para capturar la apariencia individual.