



**Nombre de la docente:** Alejandra Torres L.

**Nombre del alumno:** Oscar Cancino Flores

**Asignatura:** Comunicacion Oral.

**Grado:** 1er cuatrimestre

**Grupo:** LAEN

**Unidad:** 3

**Fecha:** 6 de noviembre del 2023

**Lugar:** Comitán de Dominguez, Chiapas

# EL ORADOR

## 3.5 VESTIMENTA Y PRESENTACION

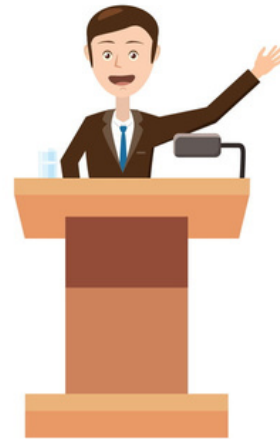
La forma de vestir: otro canal de comunicación no verbal  
Contrariamente a las personas que declaran que “la ropa no es importante”, quienes estamos en el campo de la comunicación y la oratoria sabemos que sí lo es... y mucho. Efectivamente, cada vez que elegimos una prenda en detrimento de otra, estamos también escogiendo enviar un mensaje en lugar de otro. Y lo cierto es que la ropa de una persona, el estilo de sus prendas, los colores elegidos y el estado en que se encuentra, nos dice mucho acerca de un individuo.

### NEGRO

El negro es el color perfecto para reuniones serias o de cierto tono protocolar, como pueden ser en lo social las bodas o los bautismos. Transmite seriedad y respeto. Para los hombres, resulta adecuado cualquiera sea el horario del evento, mientras que las mujeres harán bien en reservarlo sólo para eventos nocturnos

### MARRON

tanto el puro como sus diferentes tonos o variaciones, resulta adecuado para cualquier evento, aunque no se recomienda usarlo en actos oficiales. Es apropiado para ocasiones informales y reuniones empresariales. Es menos serio que el negro o el azul y resulta adecuado para lucir a la vez elegante y distendido.



## 3.6 ESTILO Y FORMAS DE EXPRESIÓN.

¿Alguna vez has sentido que tu forma de expresarte oralmente no es tan efectiva como te gustaría? No te preocupes, todos hemos pasado por eso en algún momento. Pero no temas, estás en el lugar correcto. Esta actividad te presentaremos una guía completa sobre los diferentes estilos de expresión oral que puedes utilizar para comunicarte de manera más efectiva.

### ESTILO ÁTICO O HUMILDE:

es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, y al mismo tiempo, por una expresión muy sobria, sin grandes lujos formales, ni imágenes poéticas, ni giros, ni ironías, ni metáforas en general. Lo que le importa al orador sobre todas las cosas, es la claridad conceptual, y es por eso que evita el lujo y el adorno de su expresión.

### ESTILO ASIÁNICO O VEHEMENS

es amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión; puede incluso ser punzante, apasionado y ardiente, tiende a conmover al auditorio, a impactarlo emocionalmente, se caracteriza por ser frondoso, imaginativo y espectacular.