



# Mi Universidad

**Super nota**

*Nombre del Alumno : Sandy Yuliza*

*Vazquez Gómez Nombre del tema :*

*prácticas del proceso de lectura y  
escritura*

*Parcial 2*

*Nombre de la Materia : lectura*

*expresion oral y escritura 1 Nombre*

*del profesor : alegandra Torres López*

*Nombre de la Licenciatura*

*BACHILLERATO TÉCNICO EN*

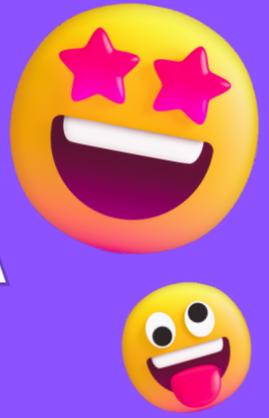
*ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS*

*HUMANOS Cuatrimestre 1*

*Fecha de elaboración de 12 octubre*

*de 2023*

# PRÁCTICAS DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

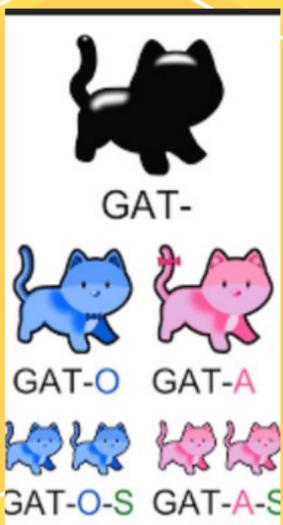


## 1. ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

la planificación, la escritura y la corrección o reescritura

Proceso de Escritura

1. Planeación
2. Redacción
3. Revisión
4. Reescritura
5. Corrección de Estilo



## 2. MORFOLOGÍA DE LAS PALABRAS

La morfología es la parte de la gramática que se ocupa de la estructura de las palabras, las variantes que estas representan y el papel gramatical que desempeña cada segmento en relación con los demás elementos que la componen.

## 3. PROCESO DE FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

Formación de palabras. Las palabras se forman por composición, uniendo palabras de significado independiente para formar un nuevo significado, o por derivación, a partir de una raíz base que recibe uno o varios afijos.

Procesos de Formación de Palabras

1. Creación
2. Préstamo
3. Composición
4. Mezcla
5. Apócope
6. Retroformación
7. Conversión
8. Acrónimos
9. Derivación

## 4. REDACCIÓN

La Redacción de Textos es la expresión de la lengua en los medios de comunicación de forma escrita, basada en el uso de palabras sencillas de tal manera que a través del lenguaje se pueda comunicar de manera clara la idea principal.

## 5. REVISION

Este verbo refiere a someter algo a examen o a ver con atención y cuidado.



## 6. REESCRITURA

volver a trabajar el pensamiento, a partir del borrador, para clarificarlo y reescribir el texto,



## 7. ESTILO

El estilo lingüístico, de modo general, puede entenderse como cualquier forma de comunicarse que suponga una elección entre otras posibles, en un contexto interactivo determinado.

El estilo de la lengua está intimamente unido a los roles, estatus y actitudes de los

- Frecuente
- Uso
- Practico
- Acostumbro
- Frecuente
- Acostumbro