



PRACTICAS DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

UNIDAD 2

Nombre Del Alumno: Juan Ignacio López Pérez

**Nombre Del Tema: Practicas Del Proceso De
Lectura Y Escritura**

Parcial: Segundo Parcial

**Nombre De La Materia: LECTURA, EXPRESION
ORAL Y ESCRITA I**

Nombre Del Profesor: Alejandra Torres Lopez

**Nombre De La Licenciatura: Técnico En
Administracion De Recursos Humanos**

Cuatrimestre: Primer Cuatrimestre

PRACTICAS DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA TAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

El proceso de escritura consta de tres etapas: la planificación, la escritura y la corrección o reescritura

REDACCIÓN

La redacción es el proceso de escritura por medio del cual se compila una serie de ideas y se las pone en orden en un texto, distinguiendo y jerarquizando las ideas principales de las secundarias

REVISIÓN

La revisión del escrito, por tanto, es la tercera fase de la escritura y consta de una actividad de lectura (se vuelve sobre el propio texto que se está escribiendo) y de reflexión sobre lo escrito (tanto sobre el contenido como sobre la forma), con la finalidad de introducir los cambios que el escritor juzgue.

REESCRITURA.

La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no sólo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas.

ESTILO

Un estilo de escritura se refiere a la forma específica de escribir que un autor utiliza para expresar sus pensamientos, enviar un mensaje u ofrecer una solución a su público.

MORFOLOGÍA DE LAS PALABRAS

Morfología de escritura: Este tipo de tareas se caracterizan porque la modalidad de respuesta del niño es mediante la escritura de palabras o la elaboración de composiciones ya sea partir de relaciones entre eventos ya establecidas o a partir de relaciones que el mismo establece.

PROCESO DE FORMACIÓN DE LAS PALABRAS

Los procesos de formación de palabras son: modificación, desarrollo, composición pro-lexemática y composición lexemática.

FUENTE BIBLIOGRÁFICA

[https://recursos.ucoj.mx/tesis/proceso_escritura.php#:~:text=Una%20vez%20concentrados%20en%20la,reescritura%20\(Cassany%2C%202006\).](https://recursos.ucoj.mx/tesis/proceso_escritura.php#:~:text=Una%20vez%20concentrados%20en%20la,reescritura%20(Cassany%2C%202006).)

[https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiPt4-31vmBAxVqIGoFHdN7Ds4QFnoECA0QAw&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.mx%2Fscielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0185-45342009000100003%23%3A~%3Atext%3Db\)%2520Morfolog%25C3%25ADa%2520de%2520escritura%253A%2520Este%2Crelaciones%2520que%2520el%2520mismo%2520establece.&usq=AOvVaw0MPw0BSksJVFYGE865rNIZ&opi=89978449](https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiPt4-31vmBAxVqIGoFHdN7Ds4QFnoECA0QAw&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.mx%2Fscielo.php%3Fscript%3Dsci_arttext%26pid%3DS0185-45342009000100003%23%3A~%3Atext%3Db)%2520Morfolog%25C3%25ADa%2520de%2520escritura%253A%2520Este%2Crelaciones%2520que%2520el%2520mismo%2520establece.&usq=AOvVaw0MPw0BSksJVFYGE865rNIZ&opi=89978449)