

# LECTURA

NOMBRE DE ALUMNA: NATASHA RASHEL  
VAZQUEZ HERNANDEZ

BACHILLERATO  
UDS MI UNIVERSIDAD  
RECURSOS HUMANOS

A 7

## ETAPAS DE LA ESCRITURA



ESTE PROCESO VARÍA GRANDEMENTE DE INDIVIDUO A INDIVIDUO, CADA ESCRITOR PUEDE PASAR MÁS TIEMPO EN UN PASO QUE EN OTRO, U OMITIR ALGUNO DE LOS MISMOS. SEGÚN LA MAYORÍA DE LOS AUTORES

\*DESARROLLA LAS IDEAS DENTRO DEL PLANTEO  
\*IR CONECTADO EN IDEAS EN UNA.  
\*USAR LA PUNTUACIÓN ADECUADA.  
\*USAR UN DICCIONARIO PARA LAS DUDAS GRÁFICAS.

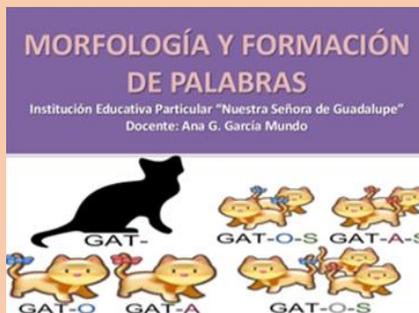
CUANDO SE HA ADQUIRIDO EL HÁBITO DEL LIBRO SE TIENE UN GRAN CAMINO RECORRIDO PARA LOGRAR UNA BUENA ESCRITURA. SON DOS ACTOS QUE SE COMPLEMENTAN.

LAS REDACCIONES ES UNA DE LAS HERRAMIENTAS MÁS PODEROSAS CON QUE CUESTA PARA EXPRESARTE, REQUIERE DE AGUDIZAR TODOS LOS SENTIDOS.

# MORFOLOGIA DE LAS PALABRAS

SON AQUELLAS PALABRAS QUE NOMBRAN A SERES VIVO, COSAS, IDEAS, SENTIMIENTOS O CUALIDADES.

PUEDE SER: COMUNES O SERES U OBJETOS EN GENERAL (CASA, PERRO, HOMBRE) O PROPIOS (MARÍA, MADRID)



CONCRETOS SI SE REFIERE A ALGO TANGIBLE COMO UN LIBRO O UNA MESA, O ABSTRACTOS SI NOS REFERIMOS A INTANGIBLES COMO EL AMOR O MIEDO.

Los procesos de formación de palabras son procedimientos sistemáticos de las lenguas, conocidos tradicionalmente como derivación y composición, que sirven

Consiste en unir dos o más lexemas para formar una palabra nueva que tendrá un significado único y diferente.

## ***Proceso de formación de las palabras***

La redacción es una forma de edición en la que se combinan (redactan) múltiples fuentes de textos y se modifican ligeramente para crear un solo documento.

La palabra «redactar» proviene del latín *resigere* traducible como “compilar” o “poner en orden”, y se usaba inicialmente para acciones .

# redacción

```
graph TD; A((redacción)) --> B((Cuando hablamos de redacción nos referimos a la capacidad la redacción es una forma de edición en la que se combinan múltiples)); A --> C((la redacción podía definirse como una a completa, correcta y elegante, un tema determinado, dentro de ciertos límites de amplitud composición literaria en la que se desarrolla, de una manera.)); A --> D((A menudo, este es un método para recopilar una serie de escritos sobre un tema similar y crear un trabajo definitivo y coherente.));
```

Quando hablamos de redacción nos referimos a la capacidad la redacción es una forma de edición en la que se combinan múltiples

la redacción podía definirse como una a completa, correcta y elegante, un tema determinado, dentro de ciertos límites de amplitud composición literaria en la que se desarrolla, de una manera.

A menudo, este es un método para recopilar una serie de escritos sobre un tema similar y crear un trabajo definitivo y coherente.

LA REVISIÓN ES LA ACCIÓN DE EXAMINAR O ANALIZAR ALGO CON ATENCIÓN Y CUIDADO. EL TÉRMINO SE UTILIZA EN DIVERSOS ÁMBITOS, COMO EL HOGAR, LA LITERATURA, LA HISTORIA.

## REVICION

LA REVISIÓN DE LA HISTORIA (REVISIONISMO HISTÓRICO) ES UNA CORRIENTE QUE BUSCA REINTERPRETAR LA HISTORIA. ES HABITUAL QUE SE DESARROLLE A PARTIR DE LA APARICIÓN DE NUEVOS DATOS O DE UN NUEVO ANÁLISIS, AUNQUE TAMBIÉN ALGUNOS UTILIZAN.

EN UNA REESTRUCTURACIÓN SE DEBE:  
REVISAR LA SINTAXIS Y EL  
ESTILO, SE CORRIJE  
ORTOGRÁFICOS Y DE ESTILO,  
CORRIJE ASPECTOS  
TEXTUALES, Y SE CONSTRUYE  
LA VERSIÓN FINAL

PARA REDACTAR  
CORRECTAMENTE HAY QUE  
TENER CLARO QUE  
CUALQUIER TEXTO DEBERÍA  
PASAR POR LA SIGUIENTE 4  
FASES: PLANIFICACIÓN,  
REDACCIÓN, REVISIÓN, Y  
EDICIÓN DE FORMATO.  
PLANIFICACIÓN: CUALQUIER  
TEXTO SIEMPRE TIENE

## REESCRITURA

1. ESCRITURA NARRATIVA LA ESCRITURA NARRATIVA ES CONTAR HISTORIAS EN SU FORMA MÁS BÁSICA: SE TRATA DE COMPARTIR ALGO QUE LE SUCEDE A UN PERSONAJE. ...
2. ESCRITURA DESCRIPTIVA LA ESCRITURA DESCRIPTIVA IMPLICA CAPTURAR TODOS LOS DETALLES DEL LUGAR, LA PERSONA O LA ESCENA DE LA QUE ESTÁS ESCRIBIENDO. ...
3. ESCRITURA PERSUASIVA ...
4. ESCRITURA EXPOSITIVA ...
5. ESCRITURA CREATIVA