



Mi Universidad

Super nota

Nombre del Alumno: Galilea Monserrat Gómez Gómez.

Nombre del tema: Practicas del proceso de lectura y escritura.

Parcial: 2 unidad.

Nombre de la Materia: Lectura expresión oral y escrita.

Nombre del profesor: Alejandra Torres.

Nombre de la Licenciatura: Bachillerato en recursos humanos.

Cuatrimestre: I ero.

PRACTICAS DEL PROCESO DE lectura y escritura

2.2 Etapas del proceso de escritura

Desde tiempos remotos, la escritura ha sido una actividad determinante para el ser humano, pues con ella se ha logrado preservar la vida de las especies, la cultura y las cuestiones sociales y políticas de su contexto. Además de saber leer, es importante saber escribir. Así como existe un proceso para la lectura, también lo hay para la escritura efectiva.

2.2.1 Morfología de las palabras

Es la formación y transformación de las palabras en la que encontramos:

- Lexema: es la parte de la palabra que no varía. (Núcleo).
- Gramema: es la parte de la palabra que varía y se añade al lexema para completar su significado y formar palabras nuevas. (Variables).

2.2.2 Proceso de formación de palabras

La formación de palabras incluye un conjunto de procedimientos morfológicos que permite la creación de nuevas palabras a partir de:

- Derivación**: es un proceso lingüístico que consiste en agregar al lexema de una palabra simple un sufijo para crear otras nuevas.
- Parasíntesis**: es otro proceso de formación de palabras que consiste en crear palabras mediante la combinación de la derivación y de la composición.
- Yuxtaposición**: consiste en formar palabras nuevas por medio de la unión de dos o más vocablos simples con el significado propio pero que el uno no constituyen otro concepto, léxico y semántico distinto.

2.2.3 Redacción

Redacta un tema tomando como base toda la información adquirida, utiliza las respuestas de las preguntas formuladas en la planeación; apóyate en los argumentos para que puedas alcanzar tus objetivos. Este será tu primer borrador, pues durante este proceso vendrán momentos en los que debes aclarar ideas o conceptos y revisar la estructura de tu texto, entre otras acciones.

2.2.4 Revisión

Una vez terminado el primer borrador, se realiza una revisión de lo escrito, corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que no corresponden al texto. También se corrige aquello que no puede comprenderse de acuerdo al público al que está dirigido el escrito; para asegurar la coherencia y cohesión del texto. Asimismo, se debe dar, si el texto cumple con los objetivos que se plantearon al momento de iniciarlo, si el orden es el adecuado, si necesita algún título o subtítulo, etc.

2.2.5 Reescritura

Si se encuentran errores en la primera redacción, se deben reescribir o reconstruir los aspectos del texto que no sean afines a la intención comunicativa, verificando que ésta responda a tus intereses y a los de quienes leerán el texto final.

2.2.6 Estilo

Esta última parte del proceso de escritura se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, permitiendo que sea comprensible. También corresponde a esta última etapa, definir si el escrito será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro.

Bibliografía

Antología UDS.

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/BRH/d2ea8c1ac044d853adfafed3c7e98561-LC-BRH103%20LECTURA,%20EXPRESION%20ORAL%20Y%20ESCRITA.pdf>