



Mi Universidad

super nota

Nombre del Alumno...Emiliano Almaraz tejada

Nombre del tema ...unidad dos

Parcial ...primero

Nombre de la Materia ...Lectura Expresiva Oral y Escrita

Nombre del profesor...Alejandra torres López

Nombre de la Licenciatura ...bachillerato en recursos humanos

Cuatrimestre...primero

introducción

a continuación en este trabajo en forma de súper nota veremos plasmados los temas vistos a lo largo de esta segunda unidad esperando que sea lo más claro posible y de su agrado.

UNIDAD 2

ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

en el proceso de lectura podemos encontrar 5 etapas y estas son

- .prelectura
- .lectura
- .postlectura
- .contexto
- .planeacion

MORFOLOGIA DE LAS PALABRAS

LEXEMA

El lexema o raíz es el morfema o parte de una palabra que lleva el significado referencial, es decir, aporta a la palabra una idea o concepto interpretable fácilmente por los hablantes, eso lo distingue de otros morfemas gramaticales abstractos o gramemas cuyo significado es más difícil de precisar para los hablantes.

GRAMEMA

es la parte de la palabra que varía. Es la parte que se añade al lexema para completar su significado y para formar palabras nuevas.

REVISION

es un proceso que le permite al escritor volver al texto, releerlo para revisar las ideas, mejorar el texto global o puntualmente, trabajar sobre lo escrito durante la elaboración de los distintos borradores.



REDACCION

forma de edición en la que se combinan múltiples fuentes de textos y se modifican ligeramente para crear un solo documento.



PROCESO DE LA FORMACION DE PALABRAS

La formación de palabras incluye en conjunto de procedimientos morfológicos que permite la creación de nuevas palabras a partir de morfemas. Los procesos de formación de palabras generalmente incluyen:

- .la composicion
- .la derivacion
- .la parasintesis
- .la yuxtaposicion

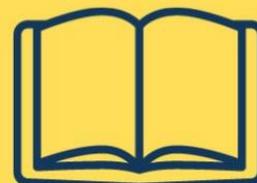
REESCRITURA

función mental y discursiva que supone volver a trabajar el pensamiento, a partir del borrador, para clarificarlo y reescribir el texto, lo que implica evaluar y mejorar la redacción



ESTILO

forma específica de escribir que un autor utiliza para expresar sus pensamientos, enviar un mensaje u ofrecer una solución a su público.



Bibliografía

Antología

S.F. UDS 2023. Antología de Lectura Expresiva Oral y Escrita

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/BRH/d2ea8c1ac044d853adfafed3c7e98561-LC-BRH103%20LECTURA,%20EXPRESION%20ORAL%20Y%20ESCRITA.pdf>

